AÑO II. — Núm. 593 EDICION DE 10 PAGINAS ... AGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 7 de Mayo de 1915

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

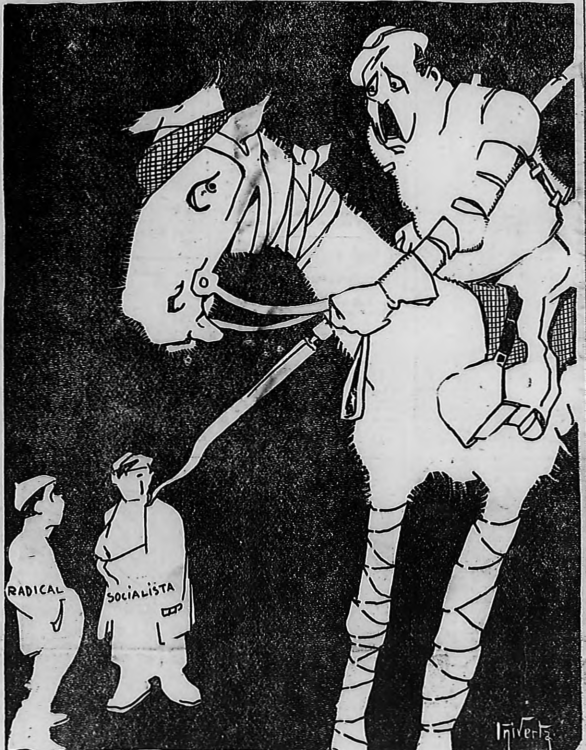
Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DEL SINGULAR Y NUNCA VISTO CARTEL DE RETO QUE LANZO UN CABALLERO CONTRA SUS ADVERSARIOS



(Dib. de Oñiverta).

Y montado que hubo el pequeño caballero a Clavileño, a uno destos modernos clavileños que también sirven de silla curul, calóse el yelmo, embrazó la adarga, alzó la celada y afirmándose sobre los estribos, se adelantó con gentil denuedo y prorrumpió en estas desaforadas voces:

—"Y venid a mí todos, follones, malandrines y encantadores que codiciáis bajamente los favores y caudales de esta princesa Micomicona que me ha confiado la defensa de su viudedad. Venid a mí, que un solo caballero os desafía y su esfuerzo basta para dispersar vuestra turba. Porque si bien estoy solo, tengo mi buena mesnada de regidores, alcaldes y alguaciles repartida por todas las villas de defender y animados del propósito de no dejarse ganar la batalla que había de reñirse con estas armas que se llaman boletas electorales. Yo soy de los míos y los míos me pertenecen y el que quiera entrarse por el feudo que yo defiendo, cara habrá de pagar la algarada. Porque obras son amores y no buenas razones y donde estoy me quedo, si puedo, porque no llegué hasta aquí para evacuar el campo apenas reciba una intimación. Ya sé bien que unos dirán y otros maldecirán, pero no son los tiempos para andar en excesivas caballerías; cada cual defienda lo suyo y Dios sea con todos. Habéis de saber, entonces, que estos solares no son "res millius" como dicen los golillas y que para socorrerlos, ampararlos y defenderlos, aquí está mi nervudo brazo y el valor de la mesnada que a mis expensas y las de la ínsula viven..."

Y dicho que hubo esto, el pequeño caballero, acariciándose los mostachos, que largos y aun plateados los tenía, retiróse de la palestra con grave continente y reposado paso. Y de los que le oían, unos aplaudieron y otros silbaron y al fin todos se fueron a sus casas.

Redescubierto Ameghino, faltábale redescubrir algo más. Y ha sido éso: clases al aire libre, en los jardines de Ameghino.

¡Mozo vivo!...

¡Qué buenos somos!...

En una de las mil y pico de zarzuelas, que nos repiten con tanta frecuencia los teatros del género chico español, anda una verdad que no podemos menos que cantársela a "La Nación". Dice el couplet: "Porque la gorda, la gorda ni se mueve, ni se moverá". Algo de esto le ocurre a la anciana matrona de la calle San Martín. En su vida de absoluta inactividad intelectual, ha adquirido una obesidad inquietante. Todo movimiento le produce fatiga. De ahí que para las necesidades de su vida se vea obligada a proveerse de cuanto está al alcance de su mano. De un tiempo a esta parte nos ha "tomado para la proveeduría". Nuestos sueltos inspiran sus aparentes acometidas. Ayer fué el lío político provocado por los demócratas infieles, hoy lo \ con el intendente, mañana, tal vez, aprovechará nuestra ínfima noticia policial. ¡Qué gran diario es "La Nación"! — se repite. ¡Qué buenos somos nosotros! — dice el eco. Siempre galantes, continuaremos proveyendo a la matrona anciana y obesa. Desde ya nos pondremos más al alcance de su mano... Sírvase...

SILUETAS DE ENEMIGOS

Un socialero buen poeta

Nacer en Tucumán y llegar a hacerse poeta está bueno y es natural y lógico, pues que se trata del jardín de la república; y entre flores, ¿qué no sentir sino poesía y pasión por las grandes cosas? Pero nacer en Tucumán y devenir socialista es una incongruencia, redondamente absurda.

Existe el absurdo y no hay más recurso que aceptarlo, así como existe la razón pura según se afirma, aunque su glosador, que no nombramos por ser alemán, junto a la idea de la razón pura ideó la de la razón práctica. En ese tren de macanas kantistas, llamadas metafísicas, hallaríamos la explicación de este dualismo que caracteriza al doctor Mario Bravo, que es poeta y socialista, términos de conceptos que se atacan como el océano y una botella míseramente encorchada.

Con todo, a pesar de todo, Mario Bravo nos dice algo al espíritu. El es poeta y lo es de verdad. El que canta, aparte de sentir, mira a lo alto. Esto ya es mucha atenuante para que se le pueda perdonar — que aquí más que en ninguna otra parte es asunto de "perdonar" — su socialismo. A nosotros, todo lo social con ismo, y quizás también sin ismo, nos revienta de una eficaz manera. Porque sólo aceptamos, sin prudencia si se quiere, las filosofías de los únicos ismos, los criticismos... Ya lo dice, harto, el nombre: CRITICA.

El doctor Bravo, en episodios, es de una pobreza macilenta. Su fisonomía no se parece en esto a la de sus colegas Justo y Dickmann, vidas semitrágicas y pintorescas, ricas en altos y bajos accidentes, gregarios, personales, carcelarios. En Bravo, predominando la distinción de los poetas, el buen tono de los criollos de la "haute", la aventura se escurre sólo por el exámetro del soneto.

¡Lástima que su "plus" oficie en el altar de la antipatria!

(Véase en la página 4 la silueta de este "compañero").

PLAGA LOTERA

Sin olvidarnos de aquel sexto quinto

Opiniones uruguayas son estas que nuestros gobernantes no deben desconocer. A todo el mal que reportan las cuentas falsas de nuestra lotería, se ha de agregar la palabra del doctor Manini Ríos.

Empieza recordando que el argumento capital hecho para conestar las leyes represivas del juego, era que no se trataba de fomentar la concurrencia a las salas de los habitantes de la capital, sino de los turistas.

Agrega que el proyecto tiende a hacer del Estado empresario de juego.—Si el juego es peligroso, si hace daño a la sociedad cuando se realiza a espaldas de la policía, bajo la amenaza de la autoridad, lo es mucho más cuando el Estado lo ampara, lo protege y lo fomenta.

Es inmoral la ley.—No puede admitirse que el Estado se convierta en timbero.

El doctor Manini se extiende en otros argumentos en contra del proyecto.—Crée que lo único que falta es que el Estado explote la prostitución en su provecho e instale casas de licencia regenteadas por empleados especiales...—Eso surge de los argumentos expuestos.—Salvo las intenciones. De acuerdo con todo lo dicho en favor del juego, tendríamos que el Estado sería ruletero y luego, yendo más lejos, prostituto.

Habla después el señor Sosa, en defensa del proyecto.—Dice que no entrará a la parte doctrinaria del asunto, desde que el proyecto actual no trata de innovar nada, sino que se coloca dentro de la realidad de las cosas.—El Estado ya ha fiscalizado el juego.—La Lotería de la Caridad así lo demuestra.

El doctor Suárez dice que en el primer gobierno de Batlle se proyectó la prohibición de la lotería.

El doctor Manini agregó que existía el peligro de la invasión de números de las loterías del Brasil y la Argentina.

Prosiguió el señor Sosa, diciendo que de la ruleta del Parque Hotel el estado retira una parte de las utilidades y la empresa. Cree que es preferible que el estado obtenga todos los beneficios. No le parece bien que particulares se enriquezcan en esa forma.

Habla después de los banqueros sin conciencia que explotan en pequeños garitos a los jugadores. Agrega que el juego que el estado tolera, reglamentado, es preferible al clandestino. Los jugadores que concurren a las timbas que funcionan en Montevideo y se ocultan a la vista de la sociedad, tendrán en la ruleta que se establezca a puertas abiertas, la sanción social en la misma asistencia a ella.

Entiende que el proyecto es bueno. El estado no va a sacar provecho directo, sino que lo que busca es beneficiar a las instituciones que prestan grandes servicios al pueblo.

El doctor Suárez interrumpe para decir que aquí no juegan los extranjeros, los turistas, sino los habitantes de la ciudad. Ocurre lo contrario en Monte Carlo, donde sólo pueden concurrir al Casino los que tienen tarjeta de transeuntes. Entiende que la beneficencia debe hacerse como en Inglaterra, donde los ricos fundan hospitales y los regentean, con la protección oficial. Con la lotería lo que ocurre es que los que juegan son los pobres.

AVISO GRATIS DE LA CASA ROSADA



Estallará el lunes (Dib. de Oñiverta).

Aristóteles, "La Nación" y el gobierno de los pueblos...



"...diga lo que quiera Aristóteles". Puesta a polemizar con la filosofía "La Nación" desdeña la autoridad de Aristóteles, reputándolo con desdeñoso "laisser aller". En verdad, la controversia es interesante, si bien desigual. El filósofo griego no está en condiciones de replicar y es poco probable que el último escolástico — si es que aún existen escolásticos — fuere osado a defender las doctrinas del olvidado maestro. Además, desde el tiempo de Lord Bacon, es fácil combatir contra el aristotelismo, vapuleado después por los doctores de la Reforma que hicieron pagar a la filosofía peripatética todos los errores de los escolásticos. Lo que no quiere decir, empero, que "a pesar de la opinión de Aristóteles", toda democracia pobre, sea demagógica. Ante todo, siendo la demagogia un desenvolvimiento de la democracia, no pueden coexistir; o no hay lógica. Un demagogo ha dejado de ser un demócrata, como un carpintero es carpintero aun cuando hasta la víspera haya sido periodista...

De modo que "La Nación" yerra por exceso de sutileza. Debe tenerse en cuenta, por otra parte, que no siempre la pobreza es un factor decisivo para lanzar los pueblos hacia la revuelta. Cierto que la revolución francesa fué una revolución de hambrientos; pero no fué el hambre lo que hizo la revolución francesa. La pobreza es endémica en el Paraguay, pero nada más erróneo que atribuir las turbulencias paraguayas a espíritu demagógico.

Por el contrario, llega un momento en que al exceso de libertad se atribuyen todas las penurias económicas. Entonces, por prudencia, la pobreza se vuelve conservadora. Y los pueblos pobres, gritan "viva las caenas" y ansían volver al delicioso absolutismo que los hizo comer. Todo ello a pesar de las opiniones de "La Nación" y pese a las de Aristóteles...

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

RELIGIONES CIVILES

Cuando los hombres no tienen energía suficiente para creer en las religiones reveladas, se acogen a las religiones civiles. Porque siendo la fe creer en lo que no se ha visto, resulta cada día más dificultoso aceptar la existencia de cosas desconocidas. Tienen las multitudes un encaje de ingenuidad, de ilusión y de esperanza que ansían deponer en algo superior a sus posibilidades personales. Ello explica el secreto de las grandes especulaciones y de los partidos políticos. Los hombres han sido reemplazados por los ciudadanos, variedad degenerada del hombre, según el aserto de Remy de Gourmont, y los ciudadanos están hechos de la arcilla de los viejos creyentes. El ciudadano está dispuesto a adorar en su superior inmediato imagen y semejanza. Su superior inmediato, desde luego, ya que una excesiva superioridad, al alejarlo demasiado, le daría una vaguedad metafísica poco comprensible para el anhelo ingenuamente fetichista del ciudadano. Porque éste, aun cuando cree acatar ideas se someta, simplemente, al prestigio del individuo que las encarna. La política del cardenal Richelieu era desconocida para sus contemporáneos que veían en él sólo al ambicioso; pero temían y seguían al hombre. En un radical contemporáneo la figura de Hipólito Irigoyen está tan confundida e identificada con los vagos ideales del partido, como el mismo Moisés con la enseñanza de Jehová. Lo que no quiere decir que desapareciendo el señor Irigoyen quedaría aniquilada su religión civil. Recuérdese que a Moisés sucedió Josué; nunca falta un Josué que recoja herencias de esa clase...

De modo que el individualismo en política es un fenómeno de índole pura y simplemente religiosa. Es una tendencia espiritual de las muchedumbres, más o menos atenuada por la cultura, pero esencial y latente siempre. Así, pues, cuando "La Nación" sostiene que para que haya corte se requiere, ante todo, príncipe, enuncia una peligrosa paradoja, fundada en el viejo postulado culinario qu exige la liebre para preparar el "civet". La corte crea al príncipe, como la fe inventa a Dios. Las muchedumbres necesitan creer en algo y obedecer a alguien. Hasta sus rebeldías — lo enseña la historia — son estados de transición de una servidumbre a otra sumisión...

Cándido

ZACCA COMIO ANOCHE...

Los cronistas parlamentarios han comido anoche. Han comido opíparamente. Han comido como lo hacemos nosotros todos los días. De ahí que la gastronomía aplicada a los grandes acontecimientos nos resulte algo perfectamente inútil. De seguir la costumbre ambiente y en tren de festejar aniversarios y tonterías por el estilo, necesitaremos provocar una indigestión que justifique tal o cual homenaje.

La próxima iniciación del período legislativo sirvió de magnífico pretexto para el banquete de anoche. Hubo invitados y colados. Entre estos últimos se encontraba el prócer Zacagnini. Cuando apareció, algo tarde ya, alguien preguntó: ¿Y este qué quiere? Comer — respondió a coro el resto. Nosotros, perspicaces, hemos creído ver en la concurrencia de Zacca, la no despreciable intención de conquistarse las simpatías del grupo periodístico. Uno de los comensales, amigo nuestro, nos contaba después un aparte tenido con el prócer. Me ha rogado con insistencia — nos dijo — que trate de inculcar a mis colegas de que deben prestar máxima atención a sus discursos, a sus enérgicas interrupciones a los diputados demócratas, a sus mociones de orden, a sus réplicas hacia los radicales, en fin a toda la oratoria zaccagniniesca.

Como se ve, Zacca nos amenaza formidablemente. El mismo informante nos denunció la existencia, en uno de los bolsillos del "ciudadano", de un tomo de las "Instituciones oratorias" de Quintiliano. ¡Las cosas que irán a salir del cerebro de Zacca!...

Zacca y Quintiliano... ¿Qué será eso? Ya nos lo contará el "Diario de Sesiones", si no se establece para el caso, una salvadora censura. ¿Por qué no se previenen los cronistas? Les dejamos la idea...

EL COLOSAL Y ESTUPENDO LUGONES

EXQUISITO Y ESTETA

El antropólogo, pedagogo, poeta científico, anarquista gubernista, autor y editor de infinidad de libros, muy buenos unos y otros tampoco, ha "redescubierto", siempre original, una nueva aula para su cátedra, que ahora es de estética alta, celestial y filarmónica.

A su ejército de alumnos convocóles en un jardín de La Plata, para que escucharan la lección de armonía sobre el alba, la mañanita, "al venir la madrugada". Y les dijo, como siempre:

"Aquí me pongo a cantar
al compás de mi instrumento:
quiero echar mi voz al viento
al venir la madrugada"...

Y su voz "formidable" alzada hacia los horizontes, rompería las nubes, dispersaría los cirrus, para que, una vez ya franqueado el camino, comenzase el caravanesco paseo de los rayos heliosgunteacs.

A procedimientos viejos, trajes nuevos. Y Lugones, mozo vivo, reedita las clases de los talentosos sofistas helenos, que así hablaban.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La gran lucha continúa en el Aisne—La artillería no interrumpe sus fuegos en el Mosa y el Mosela—Toma de posiciones en Lizerne y Het-Sas—Los rusos desalojan a los austriacos en Stryj—Mensaje de los laboristas ingleses a Mr. Poincaré.

PARIS, 7. — En las líneas del Aisne los alemanes emprendieron ayer ataques empleando sus bombas cargadas de gases asfixiantes, durante largo rato.

Los soldados franceses retrocedieron en los primeros momentos, pero luego, repuestos de la sorpresa, cargaron sobre el enemigo y rescataron el terreno perdido.

Al reconocer el campo fueron hallados muertos algunos soldados alemanes que se supone perecieron a causa de sus mismas bombas asfixiantes, porque no presentaban herida alguna.

Se dispuso que esos cadáveres fueran enviados a esta capital para practicarles la autopsia.

PARIS, 7. — El avance francés en el Aisne no ha sido muy pronunciado, pero se realiza sobre un frente de mucha extensión.

Lentamente la línea alemana da muestras de iniciar un movimiento de retroceso, que sin duda se acentuará cuando se intensifique el ataque del ejército aliado.

PARIS, 7. — En la región comprendida entre el Mosa y el Mosela, siguen librándose violentos combates.

A lo largo de toda la línea los duelos de artillería no se han interrumpido de varios días a esta parte.

Las tentativas alemanas para romper las líneas francesas han fracasado.

El enemigo acumula refuerzos y emprende ofensivas parciales en varias direcciones, pero sin éxito alguno.

Los franceses a su turno asumen la iniciativa y consiguen hacer retroceder a las fuerzas germanas.

PARIS, 7. — Comunicaciones recibidas en el ministerio de guerra afirman que la artillería francesa sigue desarrollando una acción muy eficaz sobre las posiciones enemigas en la región del Mosa y el Mosela.

Obras de defensa construídas por los alemanes han sido derribadas y algunas baterías alemanas han sufrido seriamente.

LONDRES, 7. — Comunican del cuartel general que las fuerzas británicas contraatacaron al sudeste de Ypres y recuperaron las posiciones que habían perdido cerca de la colina 60.

Los alemanes se retiraron abandonando sobre el terreno gran número de muertos y heridos.

LONDRES, 7. — "The Morning Post" publica un despacho de su corresponsal en Bélgica diciendo que los alemanes volvieron a iniciar la ofensiva contra las posiciones inglesas cerca de la colina 60, al sudeste de Ypres.

Todas las tentativas germanas fueron repelidas y los ingleses lograron avanzar algunos centenares de yardas.

LONDRES, 7. — Comunican de París que los franceses consolidaron sus posiciones en Lizerne y Het-Sas, después de obligar a los alemanes a retirarse en un largo trayecto.

Este avance francés reviste mucha importancia porque demuestra que las líneas alemanas han sido debilitadas en los lugares donde el enemigo emprendió la ofensiva en días pasados con mayor violencia.

Las pérdidas de los franceses en esos avances han sido de poca importancia si se comparan con el valor de los progresos realizados.

PETROGRADO, 7. — Se confirma que en la zona de Stryj los rusos han desalojado a los austriacos de importantes posiciones, haciendo prisioneros y apoderándose de cuantiosos elementos de guerra.

Todos los contraataques austro-húngaros han sido rechazados con fuertes pérdidas para el enemigo.

PEROGRADO, 7. — Un despacho del cuartel general dice que los rusos han principiado a recibir refuerzos en la zona de Stryj y continúan la ofensiva sobre los austriacos.

Las tropas moscovitas realizan lentos pero continuos progresos a lo largo de todo el frente.

Se sabe a ciencia cierta que las filas austriacas en esa región principian a dar señales de agotamiento.

LONDRES, 7. — Comunican de Petrogrado que el ejército ruso consolida sus posiciones en el valle de Stryj, después de infligir a los austriacos serios descalabros.

Entre los 1.800 prisioneros hechos por los rusos, figuran algunos jefes de alta graduación.

PARIS, 7.—El laborista Mr. Bentillet, representante de la federación de Transportes, que cuenta unos 250.000 adherentes de la unión de los estivadores y de la federación general del comercio, entregó al presidente M. Poincaré un mensaje en nombre de los laboristas ingleses.

Este mensaje declara que Alemania, al imponer al mundo una guerra tan colosal, ha perpetrado el crimen más grande que jamás fué cometido contra la humanidad. Condena igualmente la conducta de Alemania, que violando cruelmente los acuerdos internacionales y pisoteando la neutralidad de un pueblo amigo, dirigió contra Francia y otros países pacíficos un ataque mortífero y premeditado.

Por ese motivo los obreros ingleses, empuñaron sus fusiles para combatir al lado de sus hermanos franceses y se hallan decididos a aplastar al monstruo del militarismo, que amenaza a la civilización.

El mensaje agrega que esta lucha es una guerra popular, desde el punto de vista de los aliados. El 90 o|o de las unidades combatientes pertenece a las grandes clases obreras, y todos los hombres de estado y todos los capitalistas apreciarán el valor y sacrificio de un pueblo que se arroja voluntariamente en la lucha para salvar a la humanidad.

LONDRES, 7. — En los círculos diplomáticos de esta capital se asegura que las potencias de la tiple entente realizan en estos momentos activas gestiones con el fin de evitar el conflicto entre China y Japón.

Júzgase que los Estados Unidos secundarán estas labores.

NUEVA YORK, 7.—Informan de Tokio que en aquella capital se cree que el ultimátum de los japoneses a China, será presentado hoy mismo.

Tan pronto como se reciba la respuesta de China, que sin duda será negativa, se romperán las hostilidades.

En algunos círculos se cree que estas versiones son exageradas.

Los diarios de esta ciudad reconocen que la situación es extraordinariamente crítica.

ULTIMO MOMENTO

(4 P. M.)

A PIQUE UN SUBMARINO ALEMAN

A punto de cerrar el diario recibimos el siguiente telegrama:

LONDRES, 7. — El vapor Lusitania, armado en guerra, echó a pique, frente a las costas de Irlanda a un submarino alemán, salvando a parte de su tripulación.

UN VIEJITO PATRIOTA

Recorre en la actualidad las calles de París, un viejo de ochenta y cinco años, que ha hecho varias campañas, protestando a gritos contra Francia y contra el gobierno, a quien declara culpable de la duración de esta guerra.

Interrogado por varios curiosos, el viejo declaró que su indignación partía de que no había sido llamado a las filas y de que, al presentarse como voluntario, no lo quisieron aceptar.

Para el viejo patriota, toda la causa de esta demora en vencer a Alemania, reside en su ausencia de la guerra.

Ataque alemán nocturno a una trinchera francesa en Notre Dame de Lorette que fué rechazado

Un amigo nuestro en la guerra

Un viejo amigo nuestro, y antiguo residente en nuestra capital, es el soldado que representa la fotografía que precede a estas líneas.

Michel Constant, ex gerente de la mueblería de las 14 Provincias, de Dolquier hermanos y presidente de la sociedad francesa La Jeunessc" de nuestra capital, es un buen francés, que a su valor, une un cariño acendrado para su patria.

Veterano en cuatro campañas, entre ellas la de Tonkin, se incorporó a la guerra actual con los primeros franceses que partieron de Buenos Aires, sin que hasta ahora sus numerosos amigos tuvieran noticias de su paradero.

El último correo ha traído el breve saludo que presenta la postal y en la que nos dice encontrarse de enfermero mayor en el segundo hospital de Febricientes Buffón, Boulevard Pasteur, París, a cuya dirección pueden escribirle los amigos.

Las breves líneas de Constant, hablan con entusiasmo de la fe francesa en la victoria final y del buen estado espiritual y moral de la tropa.

Un francesito gracioso

En el último raid de los zeppelines sobre París, dice un diario francés, uno de los dirigibles dejó caer varias bombas sobre la pequeña aldea de Noyeles-lez-Vernielles.

Las bombas causaron daños en la iglesia y en el cementerio, destruyendo además, una casa particular.

En esta casa fué herido un niño de 10 años, quedando otros dos entre los escombros. El mayorcito de éstos, de 5 años, se levantó solo, y al ser recogido, tuvo una frase que fué recibida entre carcajadas:

—Estos boches cochinos!!...

Episodio conmovedor de la guerra de trincheras

Trozo de una carta de un suboficial francés publicado por "Le Progrés" de Saone et Loire:

"El 10 de marzo a las siete y media de la mañana, hicimos saltar con una mina una buena parte de una trinchera alemana. El efecto de la explosión fué terrible. La tierra estremecióse en una extensión de varios centenares de metros. En el boquete abierto por el explosivo yacían cuatro "boches" destrozados, y junto a ellos veíamos a otro con medio cuerpo hundido en la tierra. Durante todo el día y toda la noche oíamos las quejas y los llamamientos desesperados de este infeliz.

El día 11 quejábase aún y pedía que le socorrieran el soldado alemán, y su voz era tan lúgubre, que hacía daño oírla. Pero ¿qué hacer? ¿Cómo auxiliarle si estaba a veinte metros de nuestras líneas y a diez de las contrarias?

Entonces, uno de nuestros oficiales un capitán, le gritó en su idioma al medio enterrado:

—Dile a tus camaradas que te recojan. No tiraremos sobre ellos. Si no se atreven iremos nosotros por tí.

Cinco minutos después, un sargento salió de la trinchera alemana, y en seguida siguiéronle dos soldados. Los tres eran altos, recios, y lucían unos uniformes flamantes. Eran de la guardia imperial. ¡Teníamos a la guardia imperial, a las mejores tropas del kaiser, enfrente!

El sargento y sus hombres desenterraron al prusiano herido por la explosión que tenía una pierna rota y le llevaron a la trinchera.

La operación fué presenciada por todos nosotros, que, conmovidos, guardamos un silencio impresionante.

Poco después notamos en la trinchera enemiga ciertos movimientos, y vimos a los pocos segundos que se alzaban sesenta o setenta brazos, con otros tantos cascos grises, y que los alemanes, sin dejarse ver, gritaban:

—¡Kamarades, kamarades, merci!

Y durante toda la noche en aquel sector no sonó ni siquiera un disparo".

El fusil de los Canadienses

SUPERIORIDAD NOTABLE

Los fusiles que emplean los beligerantes son armas de tiro rápido, con depósito, con o sin cargador, que contiene, por término medio, de cinco a ocho cartuchos. Solamente las tropas del contingente canadiense poseen un fusil automático, que permite ejecutar un fuego en extremo rápido, sin retirar el arma del apoyo del hombro y simplemente oprimiendo el gatillo. El retroceso del arma opera la carga de manera automática y el soldado puede así emplear sucesivamente los quince cartuchos que posee el depósito.

En la práctica, con los otros sistemas, un hombre está fatigado después de haber disparado 150 tiros: el hombro se resiente y la mano maneja torpemente el gatillo.

Como el fusil automático de los canadienses no hace sentir el retroceso al tirador, la fatiga queda suprimida; no hay percusión en el hombro, ni contracción nerviosa de la mano. Además, ofrece una exactitud constante de tiro, aun después de los 300 disparos.

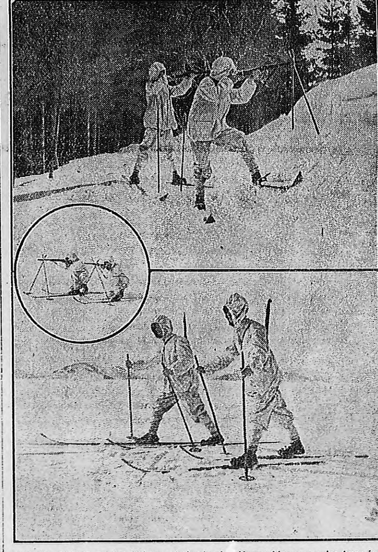
Hace algunos años esta cuestión del fusil automático fué vivamente discutida; pero los gobiernos europeos resolvieron conservar los tipos de fusiles con que están combatiendo, pues se aseguraba que el automático originaba un gasto excesivo de municiones.

LA MUJER EN LA GUERRA



Miss Muriel Thompson, condecorada por el rey Alberto de Bélgica, por su heroico comportamiento en las trincheras.

COMO SE COMBATE EN LOS VOSGOS



Soldados alpinos en los Vosgos vistiendo el uniforme blanco que los hace invisibles en la nieve

LA MEDIOCRIDAD ALEMANA

(IDEAS SUELTAS)

POR JAIME M. OLOMBRADA

I

El tipo alemán, o teutón — como quiera llamársele — se distingue de sus semejantes (estaría mejor de sus "desemejantes...") por estas seis características: la grosería, la pedantería, la crueldad, la intransigencia, la ridiculez y el servilismo. Dentro de estas seis características nace, crece, vive, padece, siente, ama, se reproduce y muere. Imposible concebir a un germano fuera de estos seis círculos; es como si concibiéramos un animal sin cabeza. Inverosímilmente.

Estudiémoslo dentro de sus características. La primera característica del tipo alemán es su inaguantable grosería. Es su característica "cápite" y primordial. Sólo a condición de ser ridículos y estúpidos a más no poder son amables. Pero esto no pasa nunca, o a lo más puede concederse que sea por excepción. No está probado pero es posible que existan también moscas blancas... Hay que conceder en descargo de los mismos alemanes que el lenguaje contribuye poderosamente a este estado de cosas...

La segunda característica es su soberana pedantería.

Padecen por otra parte de la lamentable ilusión nietzchiana de creerse seres superiores ("superhombres") porque se saben autómatas, domésticos y serviles, todo lo cual contribuye al engrandecimiento de sus mandatarios, y nunca al propio engrandecimiento.

Hacen de la fuerza y de la disciplina cuartelaria una religión, y creen ingenuamente que en esto estriba su superioridad, y creen inferiores a los hombres que no practican sus métodos de vida.

El himno alemán es el colmo de la pedantería mórbida del pueblo que lo canta. Tal para cual, como dice el proverbio: tal himno no puede ser más que de tal y para tal nación.

La tercera característica del tipo es la de su crueldad. El que escribe estas líneas ha frecuentado escuelas alemanas desde los cuatro a los once años; ha tenido ocasión de visitar hogares alemanes: necesidaes estúpidas de la vida le han obligado a aceptar destinos en casas de comercio teutónicas; ha tenido asimismo ocasión de ver el trato que en las casas le dan a los domésticos, y puede asegurar, tras madura experiencia auditiva y visual, lo siguiente: no se pueden pedir maestros, padres, jefes y amos más groseros, pedantes, crueles, intransigentes y ridículos, que los amos, jefes, padres de familia y maestros alemanes; necesidades estúpidas de la vida más servil que sus discípulos, hijos, subalternos y domésticos, respectivamente.

En Alemania, disciplina, es sinónimo de crueldad. En los hogares y en las escuelas alemanas se usa el castigo corporal.

La cuarta característica del tipo alemán es la de su intransigencia. Como al gallego del cuento no le convencen razones. No admite otra lógica que su lógica, ni otra razón que su razón, ni otra verdad que su verdad. Para ellos, su arte es el mejor, su ciencia es la más perfecta y adelantada, su gobierno el más ecuánime y su método de vida el más razonable y perfecto.

La quinta característica, es la de su ridiculez. Son ridículos por naturaleza: como el pájaro vuela y el sol alumbra.. No tienen gracia ni originalidad para nada. Su tipo étnico es el menos bello y simpático de los que existen en la raza humana, incluso las razas inferiores. Las mujeres son altas, delgadas, asimétricas, desgarbadas;, caminan con pasos de granaderos; ninguno de sus movimientos acusa un ápice de gracia y delicadeza; sus maneras son toscas y rudas; sus ojos no brillan con el resplandor de la inteligencia o de la picardía; no saben vestirse, no tienen "chic" de ninguna naturaleza, y el tipo "causeur" no se conoce en toda la Alemania. El tipo alemán es mediocre, en el hombre se acerca a la mediocridad de la mujer, y en la mujer a la vulgaridad fisiológica de los seres inferiores.

Ya hemos dicho en qué consiste su servilismo. Son serviles y pretenden que los demás lo sean: de aquí su grosería y hasta su crueldad.

II

El idioma alemán es un lenguaje antipático duro, inarmónico, insubstancial, vulgar y grosero Huele a grosería a la legua.

Víctor Hugo dice: "El espíritu francés tiene la gran arma de combate: la lengua francesa, esto es, el "idioma universal". Los alemanes jamás podrán imponer su idioma, ni aun en el comercio, pues el tipo alemán no tiene espíritu.

Jamás he entendido lo que los alemanes quieren decir con su "cultura" (kulture"). La decantada cultura alemana no está compuesta más que de un sexto de grosería, un sexto de pedantería (cinismo), un sexto de crueldad, un sexto de intransigencia, un sexto de ridiculez y otro sexto de servilismo.

La primera impresión que se recibe al penetrar en un hogar alemán es la de una sensación de frío y de soledad inexplicable. No bien se entra dan irresistibles ganas de salir...

La decantada limpieza y su orden no menos decantado no tienen un ápice de amor y de gusto. Cuando un alemán compra un jabón lo pide sin "perfume", porque cree ingenuamente que el "perfume" es indecente y hasta inmoral, y no concibe la limpieza sino a condición de que sea "insípida" — permítasenos la expresión — y este desdén por el refinamiento social y mundano, forma parte, en cierto modo, de su característica de inadaptabilidad por el arte y las cosas refinadas y bellas. Aun más. Entre las flores que más le agradan figuran las margaritas... porque no tienen "olor" y hasta es el nombre (Margarita: es decir, Gretchen en alemán) que más usan y abusan para "caratular" a sus hijos. Tan amantes como son los alemanes de la moral y de la vida modelo, no hay país que abuse más de la bebida, con especialidad de la cerveza. Todo alemán es bebedor hasta el alcoholismo.

III.

Alemania es un país eminentemente imperialista, vive por y para el imperialismo. Hay un diós que es Diós y otro Dios que es el Káiser, y aparte de éstos reconocen una legión de ángeles y arcángeles de diferentes coros: los reyes, de que está poblada Alemania por todos los rincones. Alemania es una incubadora perfeccionada de reyes.

El sentimiento imperialista alemán está compuesto de cuatro elementos principales, , a los cuales ya se refirió Ingenieros en una ocasión: el culto de la gloria nacional, la noción de la jerarquía, la religión de la disciplina (militarismo) y la intensificación del esfuerzo individual.

La belicosidad alemana no sueña más que esta gloria: la expropiación. Como hay mujeres que tienen el defecto de la "cleptomanía", los alemanes tienen el defecto de soñar constantemente con conquistas. Y como su ambición es desmedida, si el mundo fuera alemán, Marte y la Luna no tardarían en ser violados...

Los grandes hombres que ha tenido Alemania (porque los ha tenido) han sido antialemanes. Este es un hecho demasiado sugestivo. La verdad debe estar antes que el patriotismo. De aquí que sus grandes hombres hayan preferido la verdad. Arturo Schopenhauer, Gerardo Hauptmann, Enrique Heine, Federico Guillermo Nietzsche, Hermann Sudermann, Ricardo Wágner han sido germanófobos.

Repetimos: este es un hecho terriblemente sugestivo, que se presta a dulces ironías.

Jaime M. Olombrada.

AÑO 1.—Núm. 61 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der-kul-ture. der Kaiser. der Katofes Difensor der Grosser Guillerm. más crande Napoleon. piquenio porcios

Katofen-Sektión

Kosas te la pida te los krandes kalaperas lamanes



Haus Eichelberger está ser kran laman ranún su mojier y otras kuatro mojieres serias ki eran primas ki elia. Kon tanta mojier ponió kosa krande pir ke kasa chica no kabian. Piro komo la kasa era krande y las cinko lamanas mojiercitas ponitas y muy amables, istapa ir de pisita mochacha, ke se endrejaba a la joiegos dipersos, pagando cinco pesos pir jugada. Komo los mojieres istaban ser krandes jukadoras y el laman Haus istapa direktor la joiego con manganeta, kanaban mucha blata!...



Piro un puen día mojieres se namoraron te kompanieros te joiego y se estupieron ir pir tonde les tió la kana. Kran laman istupo tecir: "¿Qué será te mi piva!" Pir Tios, pir Tios he teskraciado estupe ser: Y si poié de bordeso a la kasa de odro amigo lamanzote ke tampila —¡kasualidá! — tenía brimas.

VIERNES 7 DE MAYO DE 1915

Zelecramas

MAS KRANDE PIESTA KISTA PINIR IN DURKIIA — PIR LA HONOR TI ESKUADRA FRANCO-ENKLISA.



BIRLIN, 7.—Nodicias ki stufo liejar de Konsdandinobla ticen ki se uldiman krandes breparatifos pir la recifimiento di la skuadra Liada kistá liegar noitsro puertos maniana. La sinior bresidente te la kómisión te fiestas, ki está ser "Kran Giliermogrossen" tió puplikar in tiario durko plokrama kumpleta te la fiesta, ki está toda esta: 1o. tía te la piesta kran tesfile di kapaliería durko lamana kistará pasar rifista li "Kaiser" pir la maniana; más tispois krandes saludos ki stará acer la foirto di isda blaza, a la ki komo si kcstumbra siembre, deferá condestar más mijior la pukes ki liegó; in ista momiento la fanda durko lamana dokará "Marseliesa" "Nacenaljen" kosa ki está la moda; tispués de este kran saluda sirfirán krandes Lunchs pir dropas ki liegó tiarios turkcs komentan ki la sinior bresidente ti la piesta no poida sistir más tiembo. Tispués en kapital durka, pir ki tiene ki diene ki pardir kon ficiales al kalope a más ki lijiero pir Piena, pir ricifir ekércitos moskofitas e idelianos kistá pinir a konkurso ti "darandela" kistará dar kaiser misma tía en Piena. Kosas ki no isdarán mal pir la kaiser, pirke le kusta mucho la piesta. Tispués liados in Durkía pir la noche, darán gran luminación a los durkos y folgos ti kran artificio, purke liados tisparan kanjones sobre kapital durka. In Piena tampién habrá kran luminación a la "pienesa", qui isdará dar le ekército idaliano.

·Uldima hora, 4,69 a. m.—BIRLIN, 7—In cirkolos bolíticos si tice ke más tispoés di la fiemas mildares, la kaiser liamará a komisión di "liados" pir hacerle presente la kradecimientos pir la pinita; endregar la diblóma ti honor y dar la biata ka estupieron kastar in la piajes. Yo komo buen lamán estoy ticir ki lamanos hacen iste osekio, dando per demosdrar a la mundo intiera lo falientes ki somos y noples kapalieres ke siembre isdubimos ser.—J. Ledo, Korresponsal.





Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

Y enseguita basó cadera al Kromprinzergrossen y la pfrincesa la scena ke sekidamente basamos a deskribir kon ciertas p. teterminadas metabóras, más o menos.

Primiero se buso la princesa a sonreír y a tesnudarse. Folra la bollera, la blusa y tel korsé, komenzaba perse silueta ke ya estupimo deskribir en odro lukar de esda nopela, con la senos crekto komo la tedo te Tios; de la cindura a la pie, la línea tel muslo se rekostaba con un pirá ke estaba desbertar pititos. La esbalda, oh la esbalda, mikos mies ke me leeis con la karazón ke salda y ke se moive, la esbalda estaba ser una tendación y esta tendación denía mas bajo que la cindura una esbera definitiva.

La pfrincesa, kuando estubo tesnuda, con la sonrisa nerplosa en la boca, tijó a Kromprinzergrossen:

—Ti parece...

(Maniana más.)

NOTAS JUDICIALES

Generalmente varios diarios de la tarde acostumbran, a título informativo, dar las resoluciones de las Cámaras y sentencias de los jueces.

En ellas se notan ciertas deficiencias sumamente perjudiciales para los litigantes, siendo una prueba de ello la información dada anteayer por "La Razón", que dice así: "Oreste J. Franceschi, su pedido de quiebra por Rocattagliata se confirma".

El público cree que lo que se ha confirmado ha sido la quiebra de Franceschi, cuando ha ocurrido todo lo contrario, pues la confirmación de la Cámara ha sido el no hacer lugar al pedido de quiebra por improcedente.

Queda, pues, aclarado, que no se halla en estado de quiebra el señor Oreste J. Franceschi.

Las palomas mensajeras en la guerra

Los submarinos alemanes que merodean en el mar del Norte llevan palomas mensajeras para comunicarse con tierra.

El siguiente episodio así lo demuestra:

Durante el último bombardeo de Zeebrugge por la escuadra inglesa, tres barcos de pesca holandeses tuvieron que separarse de la zona peligrosa para entrar en Flesinga.

Antes de llegar al puerto una paloma mensajera cayó sobre la cubierta de uno de los barcos.

La paloma llevaba un mensaje en el que decía:

"A cien millas de la costa no vemos nada".

UN CURIOSO ACROSTICO

Reproducimos, a título de curiosidad, el original e ingenioso acróstico, que publica un diario francés, sobre el ataque a los Dardanelos:

DARdanelles, pointez vos canons vers nos flottes...
DA vance au ciel du Turc est écrit son destin!
NELson ressuscité, Guépratte côte à côte
LES réduiront bientôt, vos impuissants fortins.

¡UY, QUE MIEDO!

Como un ejemplo del poco prestigio de que gozan los zeppelines en Francia, refiere "La Liberté", la siguiente anécdota, ocurrida en el último raid sobre París:

"Al anuncio de la invasión, se ordena apagar las luces y cerrar las puertas, suspendiendo todo ruido.

En una de las casas del suburbio, abitada por una mujer con cuatro hijas, midinettes todas, se hallaban éstas de gran baile y jarana cuando se supo la noticia.

—Mamá, dijo entonces una de las muchachas, nos iremos a bailar al sótano. Y siguió la fiesta como si tal cosa."

UN "COBARDE" FRANCES

En una de las trincheras francesas del Argonne, había un zuavo, apodado el "cobarde". Temblaba como un niño a cada explosión de una bomba o de una marmita, y continuamente, se quejaba de todos esos elementos terribles de la guerra de trincheras.

Sin embargo, todas las noches, el zuavo desaparecía de la trinchera, sin saberse dónde se metía. Una madrugada, un centinela le sorprende. El zuavo, en aquellas excursiones nocturnas, se metía hasta en las mismas líneas enemigas, dedicándose a matar centinelas alemanes y a recoger compañeros heridos, corriendo infinitos riesgos.

El oficial que le interrogó le pregunta:

¿Por qué en lugar de exponer la vida así, no te acojes a la trinchera como tus demás compañeros?

—No puedo, contesta el zuavo. Tengo miedo, mucho miedo.

LA GUERRA VERDADERA

Durante una de las visitas del kaiser a la frontera luxemburguesa, invadida por sus tropas, vió en la calle a un centenar de muchachos que jugaban a la guerra.

Con piedras y cajones habían hecho trincheras y cantones, y peleaban como locos.

El kaiser hace llamar a uno de los más pilletes y se hace explicar el juego.

—Estos que están aquí, dice el muchacho, son los franceses; aquellos los belgas, estos otros los ingleses, y los de más allá los rusos...

—¿Y los alemanes?, pregunta el kaiser...

—Ah! responde el chico. Nosotros jugamos a la guerra verdadera. Los alemanes han muerto todos, ya. No queda ni uno.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA

3o.—VIDA FELIZ DE NUESTROS PRIMEROS PADRES EN EL PARAISO

Tales serán las bendiciones del hombre
que teme al Señor.—Salmo 127.4

Plantó Dios para el hombre un jardín de admirable hermosura y gran delicia, el paraíso terrenal. Había allí toda clase de hermosos árboles, desde el ombú que tiene la Pampa hasta los que sus ramas desgajaban preciosos frutos. Entre ellos existían dos extraordinariamente notables: el árbol de la VIDA y el árbol de la ciencia de la INJUSTICIA y la GUERRA

Dios dijo a Guillermo: "Puedes comer los frutos de todos los árboles del paraíso, pero no puedes comer los del árbol de la INJUSTICIA y la GUERRA, pues tan pronto como gustes de ellos morirás" Después hizo comparecer Dios a todos los animales en presencia de Guillermo, que por eso se alegró mucho, y dió a cada uno su nombre adecuado: von Der Goltz, Hindemburg, von Sauders, etc., etc.

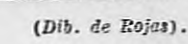
Y dijo Dios: "No es bueno que el hombre esté solo; démosle una compañera". En seguida infundió Dios en Guillermo un profundo sueño, tomó una de sus costillas y de ella formó una mujer. Cuando Guillermo despertó, presentóle Dios la mujer.

Guillermo se puso muy alegre y llamó a la mujer Vanidad, que quiere decir "madre de todos los imbéciles"

Vivían ambos muy felices en el paraíso berlinés. Dios los trató muy benevolamente, como un padre a sus hijos amados. El fruto del árbol de la VIDA debía preservarlos de toda dolencia y hasta de la muerte

(Se continuará).




(Dib. de Rojas).

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establcidá en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotécario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

TOMKINSON y Cía.

JUDICIAL. — El lunes 10 de mayo a las 2 p. m. remataremos en nuestro escritorio, San Martín 486, 1 lote de plantas finas, macetas con plantas, floreros, espejos y los armazones y mostradores del local Lavalle 626. Orden del señor Juez doctor Naveira, secretaría Basavilbaso. en los autos doña Mariana Uhalde de Palleja contra H. Boenik y Cía., cobro de alquileres. Comisión 10 o|o, seña a satisfacción. V. 2-5|9-5.

La guerra moralizadora

Uno de los pilletes de París, condenado antes de declararse la guerra, a varios meses de prisión, partió para la línea de fuego, siendo en ella ascendido por actos de valor, al grado de sargento, citado tres veces en la orden del día y condecorado con la cruz militar.

Herido, y dado de baja, vuelve ahora a París a cumplir su condena, pero antes de presentarse, el buen pillete, escribió una carta a su abogado — diciéndole:

"Después de estos premios obtenidos en la guerra, yo no puedo ser un hombre malo. Le juro que sabré, en adelante, honrar mi medalla, no haciendo más disparates. La patria ha hecho de mí un hombre de bien"..

HABLA UN BAVARO

Un soldado bávaro, prisionero de guerra francés, ha dicho a los oficiales:

"Estos militares prusianos, nos tratan como a perros. No solamente en tiempo de guerra. En la trinchera he visto castigar a un bávaro que se tomó la libertad de fumar delante de un teniente prusiano, de un modo realmente inhumano. Durante ocho días se le ató a un árbol, dos horas por día, exponiéndolo a la lluvia y al frío, hasta sacarlo completamente aterido. Yo me considero feliz de no tener ahora nada que ver con esos brutos".

EL CORAJE ALEMAN

En el parte francés de la reciente batalla de Vanquois, se decía que en un grupo de 23 prisioneros alemanes, se le había encontrado a cada uno en el bolsillo un frasco de éter.

Preguntados para qué llevaban aquello, dijeron que era orden superior, pues consideraban el éter como un buen estimulante contra el miedo. Y que esa medida había sido empleada después de la guerra con todos los oficiales y soldados alemanes.

El valor, a fuerza de éter.

El honor de un negro

En un hospital de sangre de Bourg, se asiste un negro senegalense, herido en la guerra.

Al acercársele el comandante para anunciarle que debe volver al combate, el negro, lloroso, dice:

—Si no me gano ahora la cruz militar, mi mujer me abandonará... Ya me lo ha dicho.

—¿Y por eso estás triste?..., le dice el superior. ¿Es acaso rica, tu mujer?...

—No es rica, responde el negro. Pero es todo mi orgullo, porque ella es planchadora.

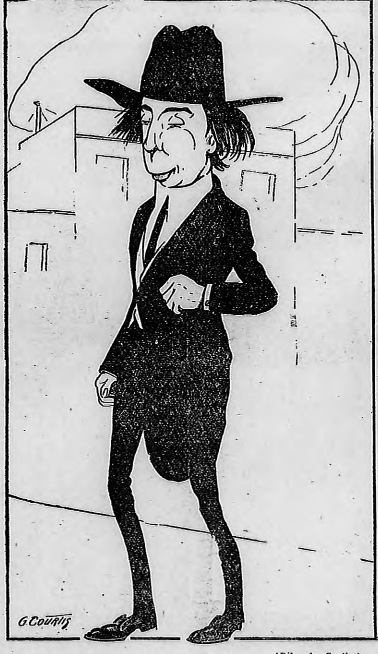
Guerra a los chanchos

El kaiser, en su afán de declarar la guerra a todo el mundo, acaba de decretar la guerra a todos los chanchos, sus congéneres.

El último decreto ordenaba que cada propietario de cerdo, diera cuenta y entregara al ejército su hacienda porcina, bajo pena de enérgicos castigos en caso de no hacerlo así, amén de la pérdida de los chanchos.

Este decreto ha hecho, por consecuencia, reducir la población cerduna de Alemania, que al comienzo de la guerra era de 25.500.000 puercos, tantos como alemanes, en un 90 o|o.

LA SILUETA ENEMIGA



(Dib. de Curtiss).

(Léase en la primera página la glosa que hacemos de este "compañero")

BANCOS

LA FUTURA PRESIDENCIA Y LAS PROMESAS DE LOS CANDIDATOS

Todo candidato debe tener una plataforma. Cuando más elevado sea el cargo a que se aspira, más alta debe ser, naturalmente, la plataforma. Es una elemental cuestión de escalera. Cuanto más arriba se quiere llegar más tramos debe tener la escala. Es el viejo procedimiento de Romeo para arribar hasta el balcón de Julieta... La plataforma, el programa, el "affiche" son los caminos que conducen al éxito. Una buena declaración de principios — dice cierto candidato en un viejo libro de Claretie — conduce al Capitolio... o a cualquier otra parte.

Estamos ante una campaña electoral de fundamental importancia. Se trata de dotar al país de un nuevo presidente, tarea, como se ve, tan grave como delicada. Desde ya se diseñan tantas candidaturas que fuera y es juicioso desecharlas a todas en principio, para examinarlas atentamente en particular.

No cabe duda que cada núcleo político organizado tendrá su candidato correspondiente. Habrá candidatura radical — ¡oh, dioses! — y candidatura cívica; candidatura socialista y candidatura demócrata. Es posible que aparezcan también minúsculos candidatoides de esas agrupaciones infusordiales que sorprenderían otra vez a Nicromegas con los desaforados chillidos de su pequeñez. Obvio es decir que nos referimos un tanto irrespetuosamente a los unitarios, nacionalistas, católicos vaudañotistas y demás entidades electorales subalternas.

Atendamos, entonces, a los candidatos serios, como lo ha hecho el dibujante. Y escuchemos sus plataformas. sus programas, no para dejarnos persuadir por ellos sino por amable curiosidad, nada más.

Una escena semejante a esta trae Luciano en su Remate de Vidas.

El señor Udaondo, candidato cívico, nos brinda la moral como programa. Los cívicos son gente moral, viven moralmente y aman la moralidad. Bajo el filosófico imperio de un moralista como el señor Udaondo, el país será una lejana sucursal de la república platónica...

Algo más positivo — de más momento y consideración decía Sancho — ofrecen los radicales. Pan integral, leche química, carne esencial, verdura artificial y otros artículos suculentos. Agréguese a ello la libertad de sufragio y el registro de oradores y se aceptará que el programa radical presenta seducciones difícilmente resistibles.

En cuanto al señor de la Torre, su programa es netamente defensivo. Señalan los demócratas progresistas el reverso de la plataforma radical, la pintan con tan sombríos colores, indican un porvenir tan lúgubre, que las personas de paz y buena voluntad habrán de refugiarse bajo las banderas demócratas. Los refugiados de las amenazadas ciudadelas conservadoras, los gentes que aman su digestión, los empleados públicos, sabrán recibir la plataforma política del señor de la Torre.

En cuanto a los socialistas ya se sabe: programa mínimo. Ese programa mínimo que el doctor Justo sabe usar tan a tiempo como su filosofía económica. Como se ve, hay programa. Sólo falta que aparezcan los candidatos...





(Dib. de Soldati).

NOTES

A British official writing from the front on the terrible effects of the poisonous gases employed by the Germans says: "I have seen many victims in the hospitals. Their groans are frightful. They sit up in bed in their efforts to breathe and fight against suffocation. Their faces and the whole of their bodies are distorted and almost black. Their eyes lose their brilliance. They froth at the mouth, and their lungs are converted into liquid." The present Ministry and other worthless hypocrites such as his grace the archbishop of York, who can see so much to admire in the bestial Hun, and insist upon recompensing these barbarous and atrocious crimes against British soldiers by kindness to the murderers should be treated with these German gases. Charity should begin at home.

Latest telegrams make it clear that the "great German victory" in Galicia was, like the rest of their marveillous feats of arms merely "a scrap of paper" affair, to frighten Italy on the eve of the celebration of "The Thousand" on the 5th. It was highly successful as the Italian king and his cabinet were frightened into remaining away from the function.

Germany has been buying great quantities of maize in Bulgaria. The usual price has been £120 per waggon load; the price being paid at present is £220! From this it is clear that Bulgaria and Roumania are like Italy and the northern states doing extremely well out of the war, and their questionable neutrality.

General Botha in his reports from the front discloses the fact that the horrible and diabolical German assassins in retreating before the British troops have poisoned all the wells and springs along their line of march. Sacks of Arsenic have been thrown into the wells. It is also stated that a despatch was intercepted in which the commanding officer orders the infecting of the springs and wells with disease germs.

Late details of the invasion of Turkel by the allied troops show that it was carried out with great gallantry. It wiuld appear that the first to land were the Indian troops, who siezed advantageous positions from which they could protect the disembarcation of the other divisions. The colonial troops are greatly praised for their heroic qualities.

The sinking of British fishing boats and assassination of their crews go on almost unnoticed now, so accustomed is the public to the utter incapacity of the Admiralty to deal with the submarine peril. Britain is now paying with usurer's interest, the corrupt practice of filling the most important posts in the defence departments with unscientific and unpractical scions of an effete aristocracy which is neither trained to arms, nor sufficiently enlightened to understand the value of a technical training.

A great Fair will be held in London in July next on the lines of the well-know Leipzig Fair. An outstanding feature will be the exhibition of all classes of German products, with all useful data that may serve manufacturers in entering into competition. There are hundreds of useful odds and ends of German make sold in this city, such as, an infinity of small articles used in the different trades, as in the furniture trade. And which could just as well be

made in Britain. There should be a British depôt here to which samples of all such articles could be sent or left, for transmission to the Board of Trade in England. And every Briton, whether man or woman should make a practice of collecting samples of such articles with price, etc. The articles referred to are usually of little monetary value but of much practical utility.

As was foreseen, the movement in favour of the abolition of the curse of drunkenness in Britain has proved entirely and hopelessly abortive. The psychic moment has passed. The present extent dependent on the goodwill of the Government which is to a very great liquor trade is absolutely unfitted to deal with the question. They admit the vice, they realise the pressing danger, they have pointed out the remedy, and in spite of the stern warnings of their chosen admirals and generals they have determined so far as they and their besotted supporters are concerned to fix on the nation the eternal opprobium of, its degrading besetting sin, and hand it over drunk and "free" to the lash of the conqueror. It seems that Britain as a whole is too far saturated with beer and whisky to save itself; and its professional politicians are in the pay of its worst enemies — the soulless creators, and purveyors of its deadly vice.

It is gratifying to note that the British Government is studying the advisability of fighting the Germans with their own weapons, that is to say with asphyxiating gases. It is however to be feared that the Asquith cabinet, which is, excepting Grey and Lloyd George, one of the weakest and most inconsistent with which Britain has been cursed for many generations, will make a few noisy threats, as in the case of the captured Hun pirates. After a few weeks the country will accustom itself to the torturing to death of its soldiers by means of poison gases, and will go calmly on its way, led by a few luxurious hypocrites to whom one government is as good as any other provided their wants are all satisfied.

ANGLO ARGENTINE SCHOOL

General Urquiza

We should like to draw our reader attention to the above School, we are informed by the prinicipal Mrs. E. Wharton that room for 2 or 3 boarder yet. The School being so well know it need no praise from us among the staff are Miss Ferguson, Miss Whitaker and 8 other teachers.

Lo que dice Clemenceau

Pueblo autómata

Georges Clemenceau opina en estos términos en reciente artículo aparecido en "Les Annales": "Como lo dice el profesor Ostwald, el pueblo de Guillermo II es un pueblo "organizado" en el sentido de que está distribuído, alineado y rotulado en categorías de subordinación, de donde resulta un orden de movimientos mecánicos, a los que llama su vida y fuera de los cuales nada comprende.

No siendo lo que llaman su "cultura" más que fórmulas de maquinismo automáticamente repartidas y jerarquizadas en el conjunto, esos hombres maniquíes no pueden concebir ideal más alto para la especie humana, que el de hacerse máquina a la manera germánica. Esto disculpa, quizás, la ingenuidad de sabios que, juzgando a los hombres como substancias inertes de sus redomas, declaran que sus compatriotas han llegado a una etapa superior de combinación en lo que es bueno que se cristalicen. Y puesto que se cristalizan según planos determinados, el buen orden del universo exige que toda la humanidad haga lo mismo.

Lo que para nosotros representa el valor del ser humano, la dignidad de la conciencia, la independencia del yo, el impulso de personalidad bajo la sanción de la responsabilidad correspondiente, todo esto no es para ellos más que "individualismo", es decir, no testimonio de inferioridad social. Lo bello, lo grande, lo noble sobre todas las cosas consiste en que el hombre se anule para glorificarse de haber caído al rango de partícula insensible en un todo "colosal" suntuosamente denominado. Así se ve al servidor vanagloriarse de la grandeza de quien lo tiene bajo su dominio,

POLICIA

¡DIOS ME PERDONE, NO LO QUIERO OFENDER

—¡Pero no, ña Vicenta!... Creamé que no. Yo no soy capaz de faltarle al respeto a ninguna mujer; mucho menos a Elvira...

—Sí, hacémelo creer. ¿Te crees que soy tu madre pa que me hagás creer cosas que no son?... ¡Si te conoceré yo!... Desde chico, así, ya te tenía mal mirado. Eras el más travieso de todos, y el más cabrero. No podes negar que sos hijo de tu tata. Charlatán y mentiroso como él. ¡Dios me perdone, no lo quiero ofender!... Pero lo cierto, es cierto. ¡Era de charlatán!... Dios me libre. Le hacía el amor a todas las vecinas, y ninguna le llevaba el apunte. Claro como que todas lo conocían... Y ahora vos, pa no desmentirlo, querés hacer lo mismo. Pero con mi hija, no ché, porque aquí está su madre, sana y buena, a Dios gracias, pa sacarte la trompa de un castañazo, en cuanto te vea revolotear al rededor de esa flor. ¿Has oído?...



—Pero ña Vicenta!... Si yo no la quiero de grupo. Mi cariño es cierto...

—Sí, como el del charlatán de tu padre, por mí. ¡Dios me perdone y lo tenga en su santa gloria!... No lo quiero ofender, pero lo cierto, es cierto.

—Pero yo no soy igual, ña Vicenta...

—Te conozco ché. A mí no se me engaña... tengo la práctica de los hombres. El charlatán de tu padre!... Dios me perdone, no lo quiero ofender.

HECHO MISTERIOSO

SACRISTAN MUERTO

Antonio Paganini, sacristán de la iglesia del Pilar, salió franco ayer y resulta que esta mañana, ha sido encontrado muerto en la azotea de la misma iglesia.

Comunicado el hecho a la comisaría 17a., ésta hizo todas las averiguaciones necesarias para aclarar el hecho, sin poder llegar a establecer con precisión, a qué se debe su fallecimiento.



Interrogados los curas de esa iglesia por el personal de la comisaría citada, aquéllos manifestaron no saber nada del hecho, presumiendo tan sólo que se trata de un accidente.

El médico de policía, doctor Castro Feijóo, que examinó el cadáver, dice que la muerte no ha sido ocasionada por accidente, por cuanto la víctima no presenta herida externa alguna. Aconsejando para aclararla, que se haga la autopsia.

Con ese objeto el cadáver fué conducido a la Morgue.

ATROPELLO

En la leonera de la 8a., está detenido Eugenio Pereyra. El dice que es inocente, pero lo cierto es, que guiando un carrito de panadero, atropelló en la esquina de las calles Moreno y Jujuy, al acoplado de un tranvía Anglo Argentino, dándosela chanta a Vicente Lonchardo, que iaba en la plataforma. El pobre Lonchardo, sufrió lesiones en el cuerpo, yendo a parar al hospital Ramos Mejía.

DENUNCIA

En la comisaría 31a., se presentó hoy, Wlalch Wizzpief, denunciando que, de su domicilio Blanco Encalada número 58, le robaren objetos y ropas por valor de 200 pesos.

ROBO

Vicente Caputo, se fué a piyar un copetín, dejando el carro frente al mercado Buenos Aires. Se encontró con un colega y éste le pagó otro copetín más... Pero no ganó mucho, si se tiene en cuenta, porque unos "ranunes" que no la van con la "propiedad privada", le espiantaron el carrito con caballos y todo.

Caputo, después de comunicar el hecho en la comisaría 8a., se fué cabrero a su domicilio, casa Lobos 2948, lamentando los 400 mangos...

PAN QUEMADO

En el interior de la panadería, Gazcón y Córdoba, trabajaba José Mosquera, y el capataz Arena Torres, lo tenía bastante mal mirado.

—¡Pero no vé usted que sa quemao too el pan!...

—Le digo a usted que no sa quemao naa.

—Qué sí, hombre!...

Y siguiendo la acción a la palabra, Mosqueira, le infirió una puñalada en la espalda, lo que felizmente, la herida fué sin importancia.

Mosqueira se encuentra encanastao en la 11a.

EL AMOR Y EL CRIMEN

Tentativa de asesinato en San Pablo

"No matarás", ordena uno de los mandamientos de esa ley que los hombres invocan a cada momento, pero también se alejan de ella a cada instante y tienen al mundo sumergido en el dolor y a las buenas almas dominadas por la tristeza.

¿Nos equivocaremos diciendo que a medida que se acentúa ese denominado progreso de la civilización, la vida del prójimo será más amenazada y son muchas más las víctimas del egoísta sentimiento de los individuos?

Se mata por todos los motivos: por ambición, por despecho, por venganza y hasta... por amor.

¡Contraste horrible!

Amar y matar al ser objeto de nuestro mas puro sentimiento!

Y de estos hechos la crónica registra uno a cada momento, como si tales barbaridades tuviesen explicación, aun dentro del más feroz egoísmo. Y es un egoísmo que el propio amor teme censurar y condenar, como si cuando se recurre al crimen el amor no hubiera cedido su lugar a otros sentimientos diametralmente opuestos.

Cualquiera sea la explicación que se dé a un asesinato por amor, el crimen nunca puede ser una satisfacción para el fracasado o el impedido de conquistarlo por su afecto.

Y ¿cuántas veces ese impedimento, esa imposibilidad es extraña a la criatura que amamos y que nos ama, y es sólo imputable a circunstancias poderosísimas que se oponen a la realización de aspiraciones mutuas?

En este caso, ¿qué ganaría el criminal?

¿Sentiría su alma jubilosa con la desaparición del ser querido?

Posiblemente no.

Sin embargo hay quienes piensan lo contrario, y de ahí la repetición de esos crímenes pasionales, vulgarísimos ya, como el perpetrado hace poco en San Pablo, que relataremos en seguida.

Siendo aproximadamente las 8.30 de la mañana, en los últimos días de abril último pasó corriendo, con aspecto aterrado, a una tienda situada frente a la plaza de la República, una joven italiana, costurera de una casa de modas.

Corriendo tras ella iba un hombre que más tarde se supo que era su novio.

Este individuo, tan pronto como alcanzó a su novia, desenfundó un revólver y le disparó un tiro en el costado, hiriéndola gravemente.

Inmediatamente las personas presentes socorrieron a la víctima, mientras otras detenían al criminal.

Víctima y victimario fueron conducidos a la comisaría, donde después que los médicos examinaron las heridas ambos prestaron declaración.

La joven manifestó ser Teresa Eleuterio, de 18 años, italiana, modista.

Dijo que el atacante era Roque Aurora, chauffeur, que había sido su novio.

Como su estado era grave, los médicos impidieron que el interrogatorio continuara y ordenaron que la víctima fuera llevada al hospital.

El agresor dijo que se llamaba Roque Aurora, que tenía 22 años, que era chauffeur, soltero, italiano, domiciliado en la calle Roma 38.

Hace meses que se enamoró de su vecina Teresa. Se dirigió a los padres de ella, pidiéndola en casamiento y fué aceptado.

Pero desde unos días a esta parte, no sabe por qué motivo, la familia de su novia empezó a manifestar su oposición al casamiento, lo que hizo que Teresa, en vista de la ctitud de los padres le declarase que había resuelto quebrar el compromiso.

—Ante este estado de cosas — continuó el declarante — resolví concluir para siempre y matar a la que me despreciaba así.

Y como sabía que todas las mañanas descendía del ómnibus en la calle Tymbiras, para ir a la plaza de la República, donde está empleada, la esperé a fin de tener con ella una explicación.

Ella al verme temiendo una agresión, huyo y yo la perseguí, hiriéndola en la forma que ustedes conocen.

Estas declaraciones del criminal fueron hechas con indiferencia, friamente, sin la menor señal de arrepentimiento. Se prestó a ser fotografiado, sin resistencia alguna, con cierto espíritu de complacencia. Consideraba una deshonra verse repudiado y es probable que ahora repute vengada su "honra" siendo el asesino de una mujer.

REPERCUSION DE LA GUERRA EN LA INDUSTRIA

LOS ENCAJES DE BRUSELAS

La guerra actual ha perjudicado muchas industrias, pero sus efectos han sido desastrosos muy principalmente para los millares de mujeres y niñas que se dedicaban a la fabricación manual de los encajes llamados de Bruselas, de fama mundial. Es de desear que las mujeres de Bélgica no tarden en reanudar su artística y pacífica ocupación porque su trabajo era completamente único, aunque Francia e Italia han producido algunos encajes maravillosos.

La industria de encajes en Flandes—

Pero Francia aprendió realmente de Bélgica la fabricación de encaje cuando Luis XIV importó 200 encajeras de Flandes para enseñar el arte en varias escuelas, y su fabricación llegó a ser una de las industrias más importantes de Francia; pero después de un período de prosperidad, decayó y la revolución de 1789 la mató casi por completo. En Bélgica, por el contrario, se conservó siempre pujante la fabricación tanto de encaje de aguja como de bolillos, aun cuando el país fué devastado por la guerra.

Créese generalmente, que el encaje de bolillos fué inventado en Flandes, porque este país se dedicaba a su fabricación desde muy antiguo. Otros países le copiaron de Bélgica, pero en ningunos llegaron los encajes al grado de perfección que caracteriza a los de Flandes.

Manera de hacer el encaje de bolillos—

En la iglesia de San Pedro, de Lovaina, había un interesante cuadro, pintado en 1496 por Quintín Matsys, en el que guraba la primera representación del encaje: una niña haciendo encaje de bolillos antiguo, de Bruselas; se tejía en cuevas obscuras y húmedas, porque se empleaba un hilo tan finísimo, que se rompía si se trabajaba con él al aire libre, porque se resecaba demasiado. Para verlos se dejaba caer sobre el hilo un rayo de luz, porque era casi invisible a la luz difusa.

Los valenciennes—

A propósito de encajes, es curioso consignar que el precioso encaje francés, llamado de Valenciennes, que goza de gran popularidad, no se hace ya en la ciudad de donde toma su nombre. Su fabricación se había trasladado a la infortunada ciudad de Ypres, donde la guerra ha descargado toda su furia. La fabricación del encaje de Valenciennes se enseñaba a las niñas pobres en casi todos los conventos de Bélgica, y muchas familias conservaban dibujos en pergamino, trasmitidos de generación en genreación.

Malinas fué también muy famosa por sus bellos encajes, pero la fabricación decayó de tal manera, que ya no hay más que encajes antiguos de esta procedencia. En sus buenos tiempos se llamaba a Malinas la "reina de los encajes".

Bruselas ha sido el mayor, si no el único productor de encaje de aguja de Flandes, donde comenzó la industria hacia el año 1720.

LA VIGILANCIA EN EL ATLANTICO

BARCOS INGLESES

A pesar de que han desaparecido los temores que representaban para la navegación los corsarios alemanes continúan ejerciendo una severa vigilancia en las aguas del Atlántico, las unidades de guerra inglesas.

Los pasajeros llegados ayer por el paquete inglés "Deseado", dicen que afuera de Flores encontraron al crucero auxiliar "Orama", que como se recordará trasbordó carbón y víveres al "Glasgow", después que este barco salió de nuestro puerto.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

CISMA EN LA S. A. A. D.

Dimisiones en perspectiva

¿POR QUE?

Ha renunciado ayer uno de los vocales que integran la nueva C. D. de la Sociedad de Autores. Pretende en su renuncia indeclinable, que no se le ha dado satisfacción ni se han impugnado los cargos que él estableció contra la comisión saliente, por lo que él,—dice—no puede vivir con sus propios impugnados.

La misma información atribuye iguales propósitos de renuncia al señor Ortiz Grognet, a D. José León Pagano, doctor Vicente Martínez Cuitiño y otros, que se agruparían para formar una nueva entidad.

El rumor, que nos llega de buenos lugares, advierte, como se ve, la posibilidad de un cisma. Es asunto grave, que necesita un inmediato esclarecimiento, y así lo esperamos de la Sociedad y de los afectados por la actitud que se les atribuye.

IMPRESIONES DE UN CRONISTA

Con anhelos de espectador anónimo. — "Hijas de Venus". — Palomero y todas sus consecuencias.

...En un palco balcón estaremos mejor. ¿No ve usted que las chicas salen descotadas?...

Sucedía en la Comedia. Se reprisaba "La Cuakerita" que el año pasado fué estrenada con éxito, buena acogida y hacemos constar que una damita que baila algo raro con León está muy guapa y baila muy bien, con permiso de la señora Membrives. "La Cuakerita" era esta señora; la música es muy linda, más linda que Cibrián — joven atrevi-



(*Dib. de Silva*).

do y actor cómico que tiene en escena licencias de veterano y que, la verdad sea dicha, le vienen muy anchas... ¿no es verdad, don Félix? — Resumiendo la Cuakerita nos gustó, pero más nos gustan las piernas de Luisa Puchol.

Después nos quedamos a ver "Las hi-



(*Dib. de Silva*).

jas de Venus". Repámpano que hijas! ¿Pero de dónde ha sacado Lozada esa desfumirante colección de criaturas? Primero vimos a la señora Barandiaran en traje de Eva. Poco traje para tanta Eva, por cierto. Como no la conocíamos, Silva nos dijo el nombre e inmediatamente recordamos los versos que Falco, un poeta de casa, le hizo un día en que por casualidad andaba un retrato de esa chica con otro de Repullés.

¿Cómo eran ché?

—Esperate...
Este es
Repullés...
Hay que rico, que rico que es...
como anda
.Como anda
por baranda
lo Barandiaran...

Mal medida, completamente Guesalaga, pero hace reir.

Después de tributar el debido elogio al perfil de la señora Barandiaran nos sacuden con el segundo cuadro en donde la señorita Meliá — que tampoco sospechábamos se impone como en el turf "por su forma y su preparación".

María Puchol aparece como samaritana y un amplio velo ¡ay! que le rodea la cabeza y desciende por los hombros, da a la luz de sus grandes pupilas extáticas un fulgor más alucinante todavía. Nos inquietamos. ¿Qué crimen cometerá algún día un adorador de la señorita Puchol por sus ojos? Ya veíamos al criminal cuando nuestra vista tropieza con Juárez. Va como angel caído. Pero sus liberalidades "tactiles" lo levantan... "en una protesta airada de los cuerpos estremecidos por las cosquillas. (Victor Hugo. Los Miserables, página 642. Tomo segundo. Edición de 1889. Copenhague, viuda de Pérez).

La rememoración literaria nos había entregado a una dulce somnolencia, de la que nos saca Margarita, con los couplets de la burla amorosa. Consigue la señora Membrives interesarnos.

Lleva un traje tan bonito... y las señoritas del coro visten trajes que les cubren hasta el cuello. (Que edad reventadora, no, la del medioevo...)

Josefina Sánchez, que es una excelente artista dicho sea de paso... y Abati (señor Cibrian, y cállese la boca) se encarga de encarnar Doña Juana la loca, pero el deschavetado es de la Vega que toma en serio una larga tirada de versos caballerescos y horribles perpetrados por el señor Palomero entre un couplet sicalíptico y una escena de amor. Preferimos hablar con Silva.

En el último cuadro la señorita Meliá aparece como Cleo de Mérode. Para encarnar el tipo muestra unas lindas piernas vestidas de seda roja, mejor que las de Cleo, sin duda...

Transita Luisa Puchol como la Otero — siempre se exagera — y se encarga la Membrives de pasear la escena como manolaza españdla, imponiéndose por su clase. Y "Las hijas de Venus" se van.

—¿Pero usted no conocía "eso", nos pregunta Viura?

—Hombre, hijas de Venus conozco varias, pero estas no tenían aún tanto honor...

—Y qué le parecen?

—Ellas despampanantes. La obra... Palomero, Palomero es un buen muchacho.

Viura sonrió. Le delatamos a Palomero la infidelidad.

Y VAN DIEZ...

Llega a su décima representación "Las de Sarrasqueta", pieza del señor Pellerano estrenada con muy buena fortuna en el Apolo, que obtiene excelentes entradas.

El señor Casaux ha hecho, valga la palabra, una verdadera creación de su papel.

INFORMACIONES

Se estrena hoy en la Comedia "El cofrade Matías", sainete lírico de Calonje y Sotillo, gran éxito de Madrid. Acompañándolo en el cartel "La sobrina del cura" y "Las hijas de Venus".

Se da hoy en el Argentino reformada, "Biblioteca popular". Son nuevas escenas compuestas para éxito de Parravicini y de la señora Lopetegui que debutará hoy, si ha conseguido aprender el papel que estos días la obligó a aparecer indispuesta.

"El lobo de mar" y "La gente guapa" continúan insustituibles en el cartel.

El "Doctor Patraña" es una pieza cómica de don Roberto Bueno que hoy se dá en el San Martín y de la que ya hemos dado buenas impresiones.

En el Mayo se da hoy, por fin, el estreno de "El corregidor y la molinera", pieza de que es autor Don Maximiliano M. Monje, con música de el maestro Roca.

LOS LATINOS NO QUEREMOS

La intendencia ha dado un cerrojazo teatral. Se nos impone una costumbre morigerada, que podrá ser una costumbre británica si los grandes calaveras de Albión no se burlaran de sus conciudadanos serios, cuando les place.

Resulta que los teatros habrán de cerrar a las doce, los cafés a las doce y media, los cabarets a la misma hora, que es a la en que se abren actualmente. Paradógica ordenanza que determinará la desaparición de los cabarets, el desbande de los teatros y el agotamiento del escaso buen humor porteño, tan zarandeado por intendentes e inspectores.

El señor Gramajo que viene de un país en donde todo se realiza cronométricamente — las funciones digestivas, los transportes amorosos, la conversación — opina que puede implantarse en esta tierra la rigidez del horario en los aspectos menos graves de la vida. No discutiremos las razones del señor intendente porque la intención es desde luego simpática, tiende a morigerar las costumbres, a combatir el noctambulismo desmoralizador que ha arraigado en gran parte de la juventud porteña, conduciéndola suavemente hacia la vagancia.

Pero somos latinos, y, por tanto, irreverentes con todo lo que huela a reglamento. Experimentamos un terror pánico por la hora fija y el plazo incierto. Ay, señor intendente! No podemos cumplir, ya lo verá usted. Si nos echan a las doce del teatro, del cine o de la sociedad recreativa, y si no nos dejan tomar un whisky o un cognac en los cafés, o en los cabarets y les cierran las puertas, pues compraremos una botella antes de la hora y nos iremos a beberla en la plaza Mayo de madrugada, mientras una amiguita complaciente del teatro nos baila un garrotín sobre el césped. Sobre el césped, imagínese usted... lo que en tal sitio puede pasar después del garrotín... Pero el reglamento habrá morigerado las costumbres privadas para depravar las públicas.

Señor intendente, perdone usted, somos latinos. No podremos soportar el cerrojazo. ¡Qué le vamos a hacer! Ah! Y no nos mande usted a sus inspectores teatrales, esos seres tan antipáticos, tan bigotudos, tan mal educados... porque como la plaza pública no es un recinto teatral, mientras las amiguitas bailan el garrotín y nosotros nos bebemos el cognac, nuestros chauffeurs y nuestros cocheros discutirán con los inspectores, de igual a igual, o con los guarda paseos, que suelen ser condescendientes...

(*Dib. de Oñiverta*).

El autor nos inspira mucha confianza. Uno de los papeles está a cargo de Gabina de la Muela que ya vino de Montevideo después de descansar allí, unos días...

Completan el cartel "La hija del mar" y "La verbena de la paloma".

LA VOZ DE LA PLATA

Un desconocido, amparado en el seudónimo de Bartolo Meladán, estrenó anoche una pieza—"La voz de La Plata".

Tenían a su cargo la interpretación los elementos del mangangá que actúa en el Nuevo. Realmente, razón ha tenido el autor echando mano al anónimo, pues su pieza es floja, monótona y chocarrera.

No obstante que el título parece indicar que se trata de un asunto que acontece en la sede de la provincia de Buenos Aires, ese señor Meladán utiliza el irreverente "calambour" para otro objeto. Pretende presentar la redacción de un diario de chantage, caricaturizando los personajes que en él vejetan y dando un tinte siniestro a sus escenas.

Termina la obra con el suicidio del director y con una moraleja. Requerido con insistencia el señor Meladán, no quiso presentarse al público. Es una cobardía explicable, si nos atenemos a la producción.

Puede haber también otros motivos. Quizá este Meladán esconde a un periodista fracasado, de esos a quienes la piedad concede un sueldo en las redacciones con la expresa prohibición de escribir... En este caso nos lo explicamos todo.

La compañía Orfilia Rico hizo lo posible por salir del paso.

El actor Pablo Podestá no tenía a su cargo ningún papel de importancia, felizmente. Los genios como él, y como el señor Meladán, suelen esconderse de esta suerte, en situaciones de tal naturaleza.

"El autor — que por suerte para su prestigio personal ha tenido el buen tacto de guardar el anónimo — nos hace asistir en una titulada redacción de un diario, al desfile de una serie de tipos de una inverosimilidad rayana en la tontería más increíble.

Como realización escénica "La voz de La Plata" es un bodrio de estupendo calibre, pues no puede concebirse mayor desconocimiento del ambiente ni una más acentuada torpeza".

... ...

"En resumen: "La Voz de La Plata" es un bodrio estupendo, cuya representación en un escenario implica una manifiesta falta de respeto a la prensa en general, que no puede solidarizarse ni ser confundida jamás con los órganos deshonestos.

La empresa del teatro Nuevo debe retirar sin dilación esta "cosa rara" del cartel".

Así se expresa, respecto de la obra, nuestro colega "La Mañana". Creemos que tiene razón. Indudablemente que hay diarios deshonestos, prensa chantagista, aventureros que editan panfletos con fines puramente especulativos.

Pero cuando se carece de ingenio y de habilidad para trasladar a escena, sin adulterarlos, ciertos ambientes, lo mejor es renunciar a la empresa. Por otra parte, obras de este cariz comportan una calumnia para los diarios honestos, que podrían muy bien castigar la audacia con la indiscutible influencia de su apostolado. Mas como la cosa no tiene importancia, tratándose del indocumentado señor Meladán y del teatro Nuevo, es preferible dejar que el público, con la repugnancia del caso, extinga la vida escénica de esa petipieza.

COMPAÑIA SALVAT

En el tren de las 6 p. m. partieron ayer rumbo a Córdoba, la compañía de comedia española que dirige el actor señor Manuel Salvat y en la que figura la actriz señora Concepción Olona.

Actuarán en el teatro Rivera Indarte donde darán varias representaciones.

El debut se efectuará mañana con la última producción de Benavente "El collar de estrellas".

Terminada su temporada, nos informa el coronel Bracconi representante de la compañía; regresarán a ésta, para pasar luego a Montevideo, donde darán una serie de representaciones.

¡Buen viaje!

INESPERADO AFFAIRE

Soria-Houssaye. — Carta del ex agente de la S. A. A. D.

Muy mal parado queda el señor Soria con la carta del ex agente de la sociedad de Autores cuya publicación nos solicita. Si el señor Houssaye afirma, sus razones tendrá. Puede que las tenga mejores el señor Soria y, en este caso, a él le toca contestar.

He aquí lo que dice el ex agente:

"Buenos Aires, mayo 7 de 1915.—Señor cronista teatral de CRITICA.—Muy señor mío: Ruégole publique los siguientes datos relacionados con mi pasada actuación de agente general de la Sociedad de Autores, destinados a ilustrar el criterio de aquellas personas cuya estima me interesa.

Desde el momento en que me hice cargo de dicho puesto debí luchar con inconvenientes económicos; en aquella época sólo se percibía el 5 o|o de derecho de administración y los gastos quedaron establecidos, desde el primer momento, en la suma de 700 $ mensuales aproximadamente. A pesar de que el rendimiento no alcanzaba ni en mucho a cubrir dichos gastos, me empeñé en secundar la brillante actuación del señor Ghiraldo, a cuya entereza y laboriosidad debe la sociedad sus mejores prestigios. La confección del archivo de que hoy se vanagloria la comisión directiva fué exclusiva del señor Ghiraldo y mía y bien sabe el ex tesorero Maestro Carrilero que se hizo, en su casi totalidad, a costo mío, personal, así como también sabe que en el balance del primer ejercicio, cargue yo dándolo por saldado con un déficit de 800 $. Está además en la conciencia y en conocimiento de la mayoría que salde deudas de autores contraídas conmigo por más pesos que los que hoy tiene la sociedad depositados. En el mes de septiembre, cuando presenté mi renuncia, me fué ésta rechazada por dos veces, aceptándose recién la tercera vez y ante mi insistencia; el mal venía desde muy lejos y no podía yo exponerme a críticas injustificadas.

En la asamblea de la Sociedad de Autores el presidente asegura en su informe que yo me he negado a aclarar la rendición de cuentas así como que se nombró a un contador para que practicara conmigo un balance general. El señor Saracco, empleado de la sociedad, designado al efecto, no es contador y la única gestión que realizó fué la de obtener la nómina de los autores que me debían.

No quise darla por tratarse en su mayoría de gente honorable que no quise exponer a la picota y porque entre los deudores figuraban el presidente y un recomendado suyo. Es inexacto que yo me haya negado a aclarar mi situación con la sociedad, y lo único que he pedido es que la persona que debió secundarme en esa tarea concurriera a mi oficina; no se me contestó al respecto. Apelo al testimonio del doctor Vicente Martínez Cuitiño.

Me dicen que el doctor Iglesias Paz ha asegurado que no le dí cuenta de derechos correspondientes a una función de beneficio, realizada en el Nuevo; eso es inexacto, pues esos derechos nunca fueron cobrados por mí, como dejé constancia al interesado oportunamente.

Se aduce en el informe el hecho de que hoy la sociedad tenga 2300 $ y pico depositados. Con un simple cálculo se comprueba que si en la época de mi gestión los gastos eran 700 $ y hoy son 300 pesos, en siete meses de administración la diferencia de 400 $ mensuales debió producir un beneficio de 2800 $ amén de las cuotas que se dice se han regularizado admirablemente y que debieran significar una suma regular. Como se ve, no todos son beneficios.

Es significativo el hecho de que, habiendo yo contado con tantos amigos cuando mi bolsillo particular estaba abierto (lo que me valió un banquete, con disfraz y todo), en la asamblea se haya levantado una sola voz en mi favor y ésta haya sido la de un socio que no me debe favor alguno. Por otra parte, bien se yo que todo esto es el resultado de intrigas que ya tendrán sus consecuencias.

Dice el presidente que se ha encomendado al tesorero la gestión de obtener judicialmente la aclaración de mi situación con la sociedad. Esto no se ha hecho a pesar de mis deseos para esclarecer los hechos y a pesar del derecho que me reservo de iniciar un juicio por difamación contra el presidente y otra persona que suscriben el informe.

Termino, señor cronista, manifestando que en ningún momento la sociedad ha sido víctima mía, sino viceversa, como está, en realidad, en el ánimo de todos.

Saludo a usted atentamente.—Fernando Houssaye".

PIROVANO-BOLOGNESI

La compañía dramática italiana Pirovano-Bolognesi, que actúa en el teatro Marconi, nos amenaza esta noche con el "emocionante drama" en 5 actos de A. Dumas titulado "La signora dalle Camelie".

Cuanto antes, (dicen los programas de Miquelito). "La morte civile" ¡basta! — Ah!... también se representará "Amleto" y "María Antonieta".

—Conformes!

TERESITA

Anoche celebró su función de honor y beneficio, la tonadillera ingenua Teresita Maraval (Zazá) ante una sala de bote en bote.

El público le demostró sus simpatías con aplausos muy justos que se repetieron al final de cada una de sus canciones. En escena aparecieron varias canastas de flores, obsequio de sus muchos admiradores.



(*Dib. de Silva*).

Atentado de Silva, para la beneficiada de anoche.

Contribuyeron al éxito de la fiesta, el popular Parra que recitó dos monólogos que le valieron grandes aplausos. Otro tanto ocurrió con el ventrílocuo señor Ricardi.

La Zazá según los programas se despide del público del Mayo esta noche y ello será motivo para que se le tributen nuevos aplausos.

COMPAÑIA PENELLA

Para esta noche a las 9, está anunciada la llegada de la compañía de zarzuela española que dirige el maestro Penella y que viene a actuar en el teatro Avenida.

En el mismo vapor se espera a la bailarina Antonia Mercé (La Argentina) cuyo debut se anuncia para mañana en el teatro Buenos Aires.

"EL JUEZ ASESINO"

Por última vez se pondrá en escena esta noche en el teatro Victoria, el drama de Montepín y Dornay, "El juez asesino" o "La vendedora de flores", que ha llegado a constituir un verdadero éxito.

A ello ha contribuído en parte la feliz interpretación que le han dado a la obra los elementos que dirige el actor Cordero, y el lujoso decorado que se ha exhibido.

Para mañana se anuncia la reprise de "La intriga de los venenos".

EL DEBUT DE MAÑANA

La compañía Caralt. — Antonia Mercé (La Argentina). — Esperanza de Guzmán (La Marquesita).

En el teatro Buenos Aires se ha desplegado una actividad nunca vista en esa sala de espectáculos.

Desde Iglesias y Delgado el gordito, hasta el último acomodador andan locos de un lado al otro. ¡Haga usted esto!... ¡Haga usted esto otro!... Esa lámpara no sirve. Metan seis más de esas... ¡Mucha luz!... ¡Mucha luz!... decía Iglesias a cada instante al "calvetti" de... Delgado.

Así los súbditos de esos dos movibles personajes andan, que ni un minuto de descanso tienen debido a los arreglos

que hacen en el elegante teatro de la calle Cangallo.

¿A qué se debe tanto movimiento?... preguntamos al gordito Pena. A que mañana debuta Caralt! Qué Ca... ralt, ese que tanto batuque ha venido a meter por aquí.

—Sí... ¿y lo que cuelga?

—¿Cómo, lo que cuelga?

—Sí, hombre... La Argentina, la reina de las castañuelas, la bailarina nacida en Buenos Aires que los va a traer locos y que también debuta mañana... y lo otro!

—¿Cuál?

—La Guzmán, "La Marquesita", la del velo negro, la dama misteriosa como la llaman ustedes... una tonadillera para señoras solas que ya verán.

—Bueno; y qué más?

—¿Le parece poco?

—No es para tanto, pero diga algo más.

—Lo demás... nos dijo Pena, es ésto; y alargando la mano, nos entregó un programa pidiendo le anunciáramos todo lo que dice en él.

Como somos amigos de Pena, Iglesias y Delgado, y tratándose de La Argentina, una compatriota, no tenemos inconveniente en reproducirlo.

Ahí va.

1o. Estreno del drama policial en 4 actos, original de A. T. Mac Ramlor (léase Caralt), titulado "La corte del rey Octavio", con el reparto siguiente:

El rey Octavio, señor Aguirre; La reina María Teodora, señora, Gaspar; Nick Carter, señor Caralt; El duque Jorge, señor Villarreal; La duquesa Marta, señora Illescas; La princesa Alicia, señora Molina; La duquesa Elena, señora Abrines (L.); El barón Enrique, señor Bonell; El presidente del consejo de ministros, señor Aguilar; La princesa Irene, señora Abrines (M.); La marquesa Alejandra, señora Calvo; La condesa Elvira, señora Goutier; El mayordomo, señor Moreno; Un guardabosque, señor Thomas; Un capitán de lanceros de la guardia, señor Vidal; Camarero 1o., señor Soler; Camarero 2o., señor Carrillo; Lanceros de la guardia. La acción en la capital de una nación imaginaria. Otoño.

2o. Presentación de la "Aristócrata" — palabra del programa — tonadillera Esperanza de Guzmán (La Marquesita) y 3o. debut de la bailarina Antonia Mercé (La Argentina) a quien se la llama "la reina de las castañuelas".

Con esto queda anunciado todo, preguntamos a Delgado:

—Sí amigo, contesta Iglesias, no se olviden que La Argentina es la verdadera, la nacida aquí, su paisana. Superior hombre... basta por hoy... Ya nos tienen a mal traer con la paisanita.

Nos retiramos ante la amenaza de otra lata de Iglesias, Delgado y Osés que llegó en ese instante.

EL CASAMIENTO DE RONQUILLO

En la iglesia. — El cortejo. — Viaje de placer. — La luna de miel de los esposos Ronquillo. — Los regalos".

Fuera de toda duda que la invitación que recibimos ayer nos llamó la atención, pues la cosa ha sido hecha con tanto sigilo, que parece hasta imposible que los protagonistas sean gente de teatro.

¿Se casa Ronquillo? ¿Cómo? ¿Con quién?... Veamos mientras lo que dice la invitación a que aludimos al principio:



Caminito de la iglesia, con su respectivo cortejo y todo!!

"José Verdi. José Chueco y Ruperto Chapi, padre espiritual y doña Fresca Tijera, padres del novio, invitan a usted al casamiento de su hijo el maestro Ronquillo con la (tonadillera) eximia H. Ebrea.

La ceremonia tendrá lugar detrás de la iglesia del "Amor libre".

Esto en una parte de la cartulina, por el otro se puede leer:

"Mercedes Gálvez, Argentinita, Carbó



Fray Palomero bendiciendo la unión detrás de la iglesia.

de copiaimitación viuda de Aplausos, invita a usted al casamiento de su hija (la tonadillera) eximia H. Ebrea con el maestro Ronquillo".

Como nuestro diario no tiene "sección sociales" se encargó de éste trabajito Antonio nuestro intendente de casa, quien nos remite la siguiente crónica. Señor jefe de teatros. Señor:

Cumpliendo sus órdenes, digu su mandatu, fuí, digu me constituí primera en la ceremonia del cura y después al sarau; como soy nuvicio en estu de escribir para puner encima del diariu y para nu enredarme, porqué llá se me stán enredandu las ideas, lu haré, pur partes; primeru, hablaré del casorio, comu dicen lus criolios y después de la juerga. Bueno, pués andandu.

Dije, digu... a la hura indicadá en el papel, liegarun en un carritu, adurnadu con flores, la novia y el novio, los invitadus, algunus en bicicleta y otros como pudieron (estu no me intereza a mí)



La juerga: Hubo chocolate sin churros en grandes cacerolas, aguardiente, zarzaparrilla y agua oxigenada.

Después que el señor cura un tal Palumero, que dicen lus chismosus, que hace cosas para verse en el teatro, diju cuatru palabras, después de las cuales la concurrencia se retiró.

Todu estu y aljo más que calio he vistu en la primer parte y comu vamus por parte, allí va la segunda; la del sarau.

¡Ja!, ja!, ja! ¡Aquí la cosa sí, que estaba buena, enjamas he vistu juerga más bunita, con decirle que me he "embriajadu", es todu!...

En un tablau había muchas botelias de ajuardiente, dos cacerolas y varius cacharrus con chocolate, unas botelias de manzanilla y varias de zarzaparrilla y una de ajua oxigeneda. (Esta nu se si era para beber, purqué nadie la abria).



Después de ... ;a, en su alcoba Luis XV, pensando en el porvenir.

La juerga no andubo mal del todu, nu obstante haber muchos borrachos...

Allí se diju después, que elia y él, es decir c. Runquilio y la Runquilia irán a la luna de miel en un barquitu, nun se dunde es, peru comu la miel es dulce, nun debe ser a parte mala.

Me diju el crunista de la vuelta. Ese humbre! el de "La Nacium" que debería puner el curtejo, que quiere decir en palabra de diariu, el numbre de las personas. ¡Allí van pués!...

La Argentinita, con Calvety; la Quijano, con el maestro Hermoso; María Lopetegui, con el maestro Fonrat; Mercedes Gálvez, con el maestro Conde de Quito; Julia Ruiz, con el maestro Ricardo Cendalli; La Mayanito, con el maestro Rafael Palacios; Teresita Zazá, con el maestro José Catalá; Mercedes Díaz, con el maestro Juanito Font; María Jauréguizar, con el maestro Cibrian Curatini and Co.; Virginia Trujillo, con el maestro Francisco Payá; Elena Rouren, con el maestro Larrimbe; Pepa Castillo, con el maestro Terés; Victoria Romero, con el señor Castaneda. La Preciosilla, con el cayo Tapia; La Trajano, con José Bódalo; La Carbó, con Enrique Ramos; Pepita Sirnent, con el señor Cardona.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

A Isabelita, la del tapado rojo; da miedo verla tomar el te, lo toma en tazas; y de a pares!! con limón y aguardiente.

La obesa tonadillera, de los 120 kilogramos Mercedita Gálvez está en tratamiento; sabemos que recibe masajes en "El Harem".

También acuden a ese sitio en busca de belleza física varias tiples y tonadilleras. Dentro de poco informaremos quienes son.

Victoria Romero está escribiendo un sainete en "dos" actos que estrenará en el Royal, titulado "Las escapadas nocturnas" o "Sin permiso del marido".

El maestro Romo, a pesar de sus cortos años, frecuenta de tarde las churrerías. Se acompaña de su señora y un crío y las van de vermouth en la vereda, como si estuvieran en la playa de Mar del Plata.

Manolita Rosales, asistió al beneficio de la Zazá.

Es una vulgar admiradora de la "ingénua".

La dama del velo negro, la dama misteriosa, La Marquesita, que debuta mañana en el Buenos Aires, también asistió al beneficio de Teresita.

Aseguran por ahí que fué a estudiar una pose de la "ingénua" que le hace falta para su repertorio.

Entre las bellas y abundantes condiciones de la Marquesita, se le agrega otra muy interesante.

Asegura Iglesias que habla hasta en "mudo".

El lunes debutará en el teatro Mayo, la tonadillera de la pampa insegura, Linda Thelma. Dice Victoria Romero, que en este teatro, lucirá un foro ñuevo.

La simpática bailarina Paz Calzado, ha experimentado dentro de su estado una leve mejoría.

El actor Gallego de la Comedia y el otro Gallego, el menor, Gallego "bis" son hermanos, se sientan en una borrachería y uno solo bebe vermouth "portugués".

Entre dos que se quieren bien con uno que beba basta.

Juanito Martínez, llega hoy. Su primer visita oficial será al palacio de justicia a tramitar un amistoso arreglo con don Paco Paga.

Gabina de la Muela ya está aquí.

Bueno!... al fin volvieron las golondrinas.

El galleguito Silva, insiste en su beneficio y tiene la seguridad que será todo un acontecimiento.

Si Viura dirigió la orquesta, yo realizaré trabajos que titularé "dibujos relámpagos" y dejaré chiquito a ese secretario de Lozada.

—Yo le voy a enseñar a madrugar; decía Silva, esta mañana.

"NELLY LA GIGOLETTE

Anoche se exhibió en el cinematógrafo Splend Teatro" de la calle Santa Fe, la hermosa cinta cinematográfica "Nelly la Gigolette", que llevó a la elegante sala numeroso público.

Hoy se repite y será un motivo para que ese teatro se vea concurrido por distinguidas familias del barrio del norte.

LAS VARIETES DE JUANITO

Sigue viéndose muy concurrida la sala del teatro Avenida, donde actúa la compañía de varietés que dirige Calvety y Cendalli y que patrocina el popular Juanito.

En la función de esta noche tomarán parte: Rovira (bailarín) Ernesto Rosales y Madamoiselle Rosales, Duarte cómico parodista — el perro Thim. Estos números serán alternados con cinématógrafo, exhibiéndose las vistas siguientes: "La locura del aguardiente", "En la grada del trono" — en 1a. y 2a. secciones y en 3a. la segunda parte de la última cinta nombrada.

POR EL ROYAL

Nelly Wyls

Había pasado un mes y aún continuaba humedeciendo pañuelos a base de lágrimas nostálgicas. El París abandonado influía grandemente sobre su temperamento ultra sentimental. Nelly Wyls midió la distancia, charco de por medio. Poco después, y como siempre, las cosas cambiaron. Su debut en el Royal con la revista "Tu viens?... dis!"... nos la presentó como a una artista digna de llegar a serlo. Sus compañeras lo comprendieron también así. Y comenzaron las eternas intrigas. Termonde pretendió, inútilmente, hacerle sombra. ¡Cualquiera le hace sombra a una señora que pesa aproximadamente lo que vale Marthe Dolcey!... Hoy, en la nueva revista sufre la consecuencia común. La superabundante commére impide las irradiaciones "des petites etoiles". Sin embargo, Mlle. Wyls, ha conseguido sus aplausos, por justo mérito los menos, por condescendencia los más...

Cuando el silencio absoluto, por parte del público, procede a sus números, llora desconsoladamente...

Tiene cierto cariño por el teatro. Quiere ser y será. En la revista actual lo está demostrando. Carece del papá Girad, de los Bohemios, que la empuje y aliente con el: "usted llegará, joven... Yo la empujo..... llegará". De manera que si Mlle. Wyls alcanza "gloria y popularidad" será doblemente meritoria por cuanto se lo deberá a ella misma. ¿Se producirá tal acontecimiento? Ahí está nuestra duda.

Frágil en su idiosincrasia espiritual, no tiene línea de orientación difinida y clara. Tan pronto da un paso de cake-walk, o canta un couplet, como se avoca a la resolución de un grave problema de orden filosófico. Tiene veleidades de tiple de opereta... "La femme platonique" — la llaman. ¿Qué será eso?...

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, "The Grotesques". — Viernes 7: 3.a función de abono. Variado programa por The Grotesques.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio, Juárez. — Viernes 7, a las 5 p. m.: La Cuakerita. — Noche, a las 8.45: La sobrina del cura. Estreno: El cofrade Matías, Las hijas de Venus.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Viernes 7, a las 5.30 p. m.: La poesía de la reja. Corona, excéntrico musical. Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.—Noche, a las 9. El doctor Patraña. Corona. El padre de todo el mundo. Bailes por La Maravilla. Las muñecas de la Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular. — Viernes 7: El juez asesino o La vendedora de flores.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Viernes 7, a las 5.45: La moza de mulas. Couplets por La Zazá.—Noche, a las 8.45: La verbena de la paloma, estreno El corregidor y la molinera, La hija del mar. Despedida de La Zazá.

BUENOS AIRES — El sábado 8, a las 8.45 p. m., debut de la compañía española de comedias policiales. Dirección: Ramón Caralt. Estreno: La corte del rey Octavio, a continuación la tonadillera Esperanza de Guzmán (La Marquesita) y la bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Veirnes 7: estreno de la primera tiple cómica María Lopetegui. — Teatro de variedades. El lobo de mar, La gente guapa. Biblioteca popular. Couplets por La Yayá.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 7: Concierto Miramonte; Noche de invierno. Las de Sarrasqueta.

AVENIDA — Gran compañía de Varietés y Biógrafo musical. La Argentinita, Los Rosales, etc.—Sección vermouth, a las 5.30.—Noche, a las 9.—Platea con entrada, 0.40 por sección.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 7, a las 8.30: Riego et Munich. James Rendón. Loehr. Antonia Cesta. Mac Norton. Las bellas Ottop. Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy: Gran partido de pelota a 50 tantos: Iraola y Erdoza, mayor contra Abando, Eguía y Americano.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Viernes 7: Crímenes sin castigo, drama en 5 partes; reprise Sangre Azul, por F. Bertini, comedia dramática en 12 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa, que no reunía mayores atractivos, y la tarde por demás molesta, contribuyeron a que la fiesta hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino se viera escasamente concurrida.

Esto no obstante, debemos hacer notar que las diversas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, como también que el público concurrente tuvo oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

A continuación encontrará el lector los resultados generales de la reunión:

La prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, a pesar de haber triunfado en ella el favorito, puede decirse que tuvo un resultado semi-trágico, pues hubo necesidad de sacrificar a uno de los participantes, y a un jockey trasladarlo a la enfermería.

Lanzados los competidores en carrera, Conejo se posesionó del primer puesto, segundo Mitre, Larangeira y Anachorette.

Al cruzar el disco por primera vez, y al saltar la valla ubicada en ese punto, rodó el leader, quedando en punta el hijo de Diamond Jubilee.

A la altura de los 1400 metros, pasó al primer puesto Larangeira, pero sólo se sostuvo por breves instantes, pues en seguida el pupilo de Jaen volvió a destacarse al frente, resistiendo al final con suma facilidad el ataque que le llevara Anachorette.

En vista de que el pensionista del stud Floresta, a raíz de la rodada, quedara poco menos que inutilizado, se resolvió sacrificarlo en el acto.

Un papel muy desairado desempeñó la favorita Tela en la prueba de potrancas perdedoras, pues llegó a la meta escoltando a todas sus adversarias.

La victoria correspondió a nuestra favorita Martingala, y con entero desahogo. La hija de Old Man luchó breves instantes con la favorita durante un breve trecho, para desprenderse luego de su antagonista y pasar el disco con toda desenvoltura.

El debutante Campanazo, respondiendo a los rumores favorables que sobre sus bondades circulaban, y al favoritismo que le dispensó el público, se adjudicó sin mayor esfuerzo la prueba de potrillos perdedores.

Esta carrera se distinguió por lo poco oportuno que estuvo el estárter en dar la señal de partida, pues al levantarse las cintas, quedaron completamente parados tres de los competidores.

Pichuleo inició el movimiento, seguido de Front, Campanazo y Sin Humo. Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente el pensionista del stud Pajonal, para rematar la prueba con toda facilidad.

PREMIO ECLAIR



1o. Campanazo, 2o. Dividendo, 3o. Sin Humo, 4o. Pichuleo

La largada del premio Moreno también fué dada en malas condiciones. Bueno, en esta ocasión puede disculparse al señor Hoevel, si se tiene en cuenta el numeroso lote que bajó a la liza.

El final dió lugar a una lucha reñida entre Ton Ton y Carreras, lucha que se decidió con una puesta.

Lanzados los competidores en carrera, Topacio II se posesionó de la punta, seguido de Ton Ton, Sol II, Bien Venido y Carreras.

En la mitad de la recta se destacó en el primer puesto el hijo de Wagram, y al final atacó el pensionista del stud Livingston, para darle alcance en el mismo disco.

El clásico Porteño quedó reducido a un simple match entre Felpilla y Debutante II, y como estaba descontado de antemano, la victoria correspondió a la representante del stud El Aguila.

La hija de Galloway dejó que su antagonista corriera en la punta hasta poco después de entrar al tiro derecho, donde la substituyó en el puesto de honor, y continuó fácilmente hasta el disco.

La carrera de productos ganadores, era de las más interesantes del programa. Packoy fué ungido gran favorito primeramente, por conocerse su espléndido debut, y segundo, por los rumores que de él circularon.

El hijo de Perrier ha corrido casi todo el trayecto en los puestos de preferencia, pero hubo en partes de la carrera, que Sunday y Kiddy parecía que alcanzarían a dominarlo, pero ni bien se vió salpicado por el látigo, se estiró e hizo suyo el premio sin mayor esfuerzo.

Grey Eyes, dirigido por Lanatti, no se vió en carrera, y Baldissera ha quedado en cuarentena hasta otra prueba, en que ellos resolverán otra cosa...

Clinbell, el mismo que los otros días entró segundo de Chucker Out, se permitió tomar la punta para no abandonarla hasta el disco, lo que motivó una pequeña manifestación hostil al jhony.

En persecución del hijo de Orange salió Trabuco y cuando éste terminó su misión salió Rancé, que en una enérgica atropellada, consiguió ponerlo en serios apuros al favorito.

El handicap de fondo fué una buena carrera, pero debido a la cerrazón no se podía apreciar mayormente su desarrollo.

Nondina corrió unos metros en la punta dando paso enseguida a Blaque. Lusitano, que ayer estaba con los nueve salió en su persecución y cuando le pareció bien, el jockey Arcuri dominó a sus contrarios, ganando holgadamente.

Prólogo y Nondina, bastante cotizados, hicieron una carrera que no merece los honores del comentario.

Después de realizado el programa, se corrió del match de desempate, correspondiéndole el triunfo a Carreras, pero como éste lo cruzara a su contrario, los comisarios resolvieron distanciarlo, y suspender al jockey Blanco por dos meses.

BATIENDO EL JUSTO

Mal principio y peor fin tuvo la reunión de ayer. La desaparición de Conejo deja un vacío difícil de llenar en nuestras pistas, hay animales insustituibles, ya sea por sus bondades, ya sea porque siempre es conveniente tener un burro que nunca gane, por lo menos para sentir la satisfacción de descartarlo antes de la carrera.

El porvenir de Conejo era vidrioso, es decir, indefinido, porque igual podía obtener algunas victorias en el caso de que se compusiera, como podía terminar en la forma que ayer lo hizo.

Sin embargo Doroteo L. Gómez, que es el más perjudicado al final de cuentas, tuvo un gesto heroico y exclamó:

—Ha muerto bien, como guerrero, como héroe, en el campo de batalla, defendiendo sus posiciones...

Y siguió, hasta que un chusco, con cierta oportunidad agregó:

—Qué más quería este hombre, sino que Conejo desapareciera?

La aventurada opinión era digna de recapacitacion, porque también podía tener su fundamento, partiendo de la base de que se trataba de un burro que difícilmente daría una satisfacción al stud Floresto, luego entonces para no hacer nada tanto Doroteo L. Gómez, como Anastasio el Pollo recibirían con alegría la desaparición de su tormento.

El jockey Castillo que lo piloteaba sufrió un morrocotudo golpe que pudo tener graves consecuencias, pues ignoramos su estado, aunque sabemos que después de prestados los primeros auxilios en la enfermería del hipódromo, no se corrió la voz de ninguna muerte ni de ninguna tragedia por el estilo.

De esta emergencia salió triunfante Mitre que como el caballo indicado, hizo suya la victoria fácilmente, casi sin tener en cuenta a Anachorette que debutaba en estas carreras con grandes pretensiones y con grandes probabilidades.

Hecho el pequeño comentario que antecede sobre los dos primeros, no vale la pena molestarse hablando de los demás, puesto que creemos que Larangeira y Snucker no son acredores a tamaña distinción.

Benito Sánchez fué el único que no entró al pesaje... ¡Oh, cruel ironía!...

El stud Rancagua viene presentándonos una serie de productos en su mayor parte de porvenir, pues por todos ellos corren sangres reales.

Ayer Martingala elevó los colores de don Simone nuevamente al triunfo, pero con una facilidad pasmosa, es decir, como saben hacerlo todos sus pupilos cuando ganan...

La hija de Old Man no era en verdad la más indicada, porque delante suyo había una Tela, una rumbeada como la de Río Bamba, y una muy manoseada Galleguita.

Todas cooperaron en el mayor éxito de la pupila del Rancagua, que sin tenerlas en cuenta hizo por varios cuerpos suyo el triunfo; Río Bamba alcanzó al segundo puesto, seguida de Geraldine y Galleguita, ésta última es papa condimentada para en breve, pues ayer recibió el último retoque.

El maestro Corbina avergonzado volvió al paddock donde lo recibieron sus íntimos y parientes con los brazos abiertos, para agarrarlo suponiendo un desmayo en vista de su palidez que aumentaba por momentos.

¡No entrar Tela en el marcador corriendo cinco!

¡Mingo último!

Y el canchero Tomás agarrándose la cabeza corrió hacia el box de Mahoma donde le pidió al oído por toda su familia que vengara el papelón.

Y Mahoma terminó de cerrar con otro papelón la tarde poco afortunada del maestro; largando completamente parado y entrando último una cuadra detrás de sus contrarios.

Aquí la fija de la carrera se impuso sin mayor esfuerzo, y decimos fija porque así lo consagraron al potrillo Campanazo por lo que pudieran haberle visto en los aprontes, porque saben que Pepe el zorro no presenta animales para hacer papelones.

El hijo de Diamond Jubilee hizo sus primeras armas con todo éxito, ahora que sobre su porvenir nada puede adelantarse, por más que lleve en sus venas sangre real y por más que haya ganado por tres cuerpos.

Dividendo que días pasados consiguió el tercer puesto, adelantó ayer un punto logrando el segundo para en breve como lógicamente le corresponde obtener su primera victoria.

Sin Humo todavía se permitió el lujo de vencer a Pichuleo, gran candidato que a dejarse guiar por los rumores circulantes y por la lógica de su anterior carrera donde cayó vencido por Draco, a media cabeza, debía ser el vencedor lógicamente.

La lógica por esta vez se fué al cuarto puesto...

Al señor starter nuevamente repetimos nuestras más sinceras felicitaciones, el hombre poco a poco va progresando al punto de que en lo sucesivo no habrá motivo de queja por parte de nadie, pues como todos los caballos quedaran parados, todos largaron entonces juntos...

Ayer en la carrera de potrillos ya puso en práctica su nuevo sistema, logrando solamente que quedaran parados 4 o 5 competidores, pocos todavía para el éxito del sistema, pero en breve serán más o todos...

Repetimos nuestras felicitaciones, pues esto viene a demostrar la exactitud del criterio de aquellos sus defensores y partidarios suyos, que a gritos pregonaban sus inimitables habilidades.

Bien por el starter...

En la cuarta carrea, la más numerosa del programa reservada únicamente para aprendices, pudo el largador llevar más a la práctica su sistema, aunque no tiene mayor mérito, pues tratándose de bobos y de tantos animales, lo natural era que quedaran la mitad parados.

Para ser una prueba tan ordinaria y de tan poca importancia, tuvo un final reñido, de verdadero interés.

Somos de opinión que las carreras numerosas como las que quedar reducidas a un simple match carecen de atractivo pues siempre los extremos fueron malos, por mucho o por poco.

Topacio volcó el cod oen punta con la santa intención de hacer suyo el triunfo y a punto estuvo de producirse la hemorragia, pues recién frente a las tribunas le dió alcance el pelotón pasando delante suyo Carreras y Ton Ton, pero defendiéndose, sin embargo, del resto del lote.

El pupilo del stud Livingston y el del Luis María se trabaron en lucha sin lograr sacarse ventaja alguna, trasponiendo a la par el disco, por lo que el ojo clínico del Gallo García declaró ante la faz del mundo puesta la carrera.

Apenas Solís alcanzó a llegar cuarto, quizá de lástima o quizá para no dejar mal parado a su entraineur Caimi que convencido sostenía el triunfo de su yunta.

Después de la carrera Cipriano del Castillo se acercó a Mr. Frazer, sonriente:

—Diga, don, vamos a correr el match, no?

—Quí está osté?, preguntó admirado

el australiano sin acertar a descubrir con quien tenía el gusto de perorarla...

—Yo soy Cipriano del Castillo...

—Buene, yo no conoce a osté...

—Soy el entraineur de Ton Ton!!

—Y quiere core el match?

—Claro!

—Yo core también, yo core!

Y quedó concertado el lance de desempate entre los dos vencedores, pues no daban los 4000 pesos para conformar a dos tiburones que se corrían dos imperdibles.

El clásico Porteña tuvo el interés de lo previsto, pues entre Felpilla y Debutante en esa escala de pesos y con los adelantos de la hija de Galloway no había que andar mucho en la elección.

Sin embargo, Torterolo quiso florearse, pero no pudo, Riverito no se deja tomar el pelo por ningún maestro y comprendiendo que Felpilla le ganaría por varios cuerpos, dejó que se fuera, sin poderlo evitar Minguito, que para su honor hubiera sentado mucho mejor un triunfo por media cabeza o por el pescuezo a lo sumo.

Conversamos más tarde con el capitán Orejas, diciéndonos éste:

—Miren, esa carrera la gano yo corriendo de espaldas al disco. Pero es muñeca Torterolo, no?

Claro está que Rivero, aunque comprendía que no podía ganarle, por amor propio, protestaba saboreando, además, la revancha que se le presentaría en breve, pues al maestro le han derrumbad oel pedestal y las hazañas han quedado solamente para la historia...

La sexta carrera se presentaba interesante, bajo todo punto de vista, pues el conjunto de los potrillos era selecto y bueno sin duda alguna.

Impresionado el público por el debut de Packoy y por la opinión de la cátedra, hizo favorito al defensor del stud Atucha, que al decir verdad, dejó bien parado a todo el mundo, pues alcanzó la victoria guapeando, debido a que en menos de cien metros se produjeron alternativas diversas por varias atropelladas.

El Asteroide tiraba su lance con Sunday, que no resultó may del todo, pues con el segundo puesto desquitaron y ganaron.

Kiddy, repitiendo su carrera, ocupó nuevamente un puesto en el marcador, para salvar la plata de sus partidarios, que con tantas fijas, más probabilidades veían en el placé.

Max Linder, que sería el más serio enemigo, apenas alcanzó el cuarto puesto, de lo cual podemos colegir que no será probablemente el crack del año....

Y aquel célebre Baldissera, que se comía a los niños crudos y a los mayores de edad con salsa tártara, seguramente, preso de una indigestión, está todavía por llegar al disco.

Decían las gentes que había que temerle a Doraco, porque la G. F. lo preparó convenientemente quitándole parte de aquella nerviosidad perjudicial para u mejor desempeño.

Y Draco siguió la suerte de los Baldissera y de todos aquellos matones que aun están corriendo, habiendo perdido de vista al pupilo del zorro que en la meta recibe los laureles que galantemente le ofrece el gallo García.

Tuvo un reñido final el premio Pipita, es decir reñido si se quiere no fué porque nunca Climbell dejó que lo igualara el caballo Rancé, pero tuvo el interés que despierta una recia atropellada contenida por un contrario con todo coraje.

Ayer de punta a punta, — que es como solo puede triunfar Climbell — conquistó la tan anhelada victoria, realizando el hijo de San Lorenzo la proeza do llegar a medio pescuezo suyo, después de haberse c...ado codeando con Trabuco y Parsifal, que según la voz unánime, son bastante inferiores al hijo de Orange.

Cuaró y Escándalo ocuparon los restantes puestos del marcador.

Aquí el juez de raya sufrió una equivocación que pronto la subsanó, pues al pupilo del stud Atucha lo había puesto después del crack de Poggio.

Estas dudas y vacilaciones, dan lugar para que en otra ocasión se proteste, con o sin motivo, pero en cualquiera de los casos citando al de ayer como ejemplo...

Cerro en forma brillante con la carrera del desquite su actuación el jockey Francisco Arcuri, ganando con Lusitano una bonita carrera, que era difícil, en verdad, pues el lote de competidores pertenecía a la talla de primera fila.

El hijo de Porteño resistió la atropellada de Tejuela y ésta la de Thamar que entrando tercera, abonó un morrocotudo dividendo a placé.

Cuarto Fanfarrón, sin duda, gracias a la habilidad de Mingo.

Y perdidos en el pelotón quedaron los más serios candidatos, tales como Nondina, Prólogo y Blaque.....

El baño fué bueno y oportuno... hacía tanto calor!!!..

En el match de desempate nuevamente se tuvo que lamentar — nada más que lamentar — los disparates o descuidos de los arendices, ues a Carreras lo distanciaron por haberle cruzado a Pan Pan sin la ventaja necesaria.

Y aquél del reto, Don Cipriano del Castillo, sin comerlo ni beberlo se encontró con 4.000 pesos del premio... ¡Viva la patria!...

Y así terminó la tarde, con un poroto del tamaño de un melón para el joven Pancho galera que como dice un colega, está de moda.....

CAMPANAZO

Anteayer a último momento el entraineur José Bentancur resolvió que este potrillo cumpliera su compromiso, siempre que la pista se encontrara en buenas condiciones.

El hijo de Diamond Jubilee, que es un propio hermano de Cerisette, aquella veloz pupila del stud Iceache, obtuvo una facilísima victoria y ha dejado la impresión de que es un potrillo bastante regular.

Su primera presentación será posiblemente en una carrera de productos ganadores.

LA FIJA DE ARVEJO...

Ni bien llegamos al hipódromo, pudimos enterarnos que en la carrera de caballos de cuatro años, Arbejo, un pupilo del stud Ultimatum que la víspera se decía que no cumpliría su compromiso, corría, y para más, a su ecurie le gustaba en fija.

En el centro se le había jugado a un solo redoblonero 1900 ganadores, lo que quiere decir que de antemano se sabía que corría. Hacemos esta salvedad, porque seguramente el stud Don Gonzalo ha de haber sido sorprendido con la monta del aprendiz Carabajal, desde el momento que se nos informó que estaba comprometido para dirigir al caballo Vespertino.

Felizmente, las cosas no trascendieron, y con el mentado Arbejo, después de todas las combinaciones preparadas, se llevaron un morrocotudo baño—pero hacemos una salvedad: en cuanto corra, gana.

CANORA

También esta pupila del stud Los Rosales con el reposo que se le ha dado, ostenta su alto grado de preparación.

La hija de Old Man, defeccionó muy fee en su última presentación, pero se culpó a un cansancio o un exceso de training, por lo cual se la puso en reposo, continuando su propietario con el convencimiento de que es una potranca muy buena y de brillante porvenir.

Tapón la cuida esmeradamente a fin de tenerla lista para el premio 25 de Mayo.

El programa que se le presenta a don Vicente Fernández — hablaremos en serio — es realmente envidiable, porque tiene a su cuidado un conjunto hermosísimo de buenos animales que en la presente temporada conquistaran muchos y hasta algunos sonados triunfos.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Martingala . . .	—	4.000	4.000
Río Bamba . . .	—	400	400
Geraldine . . .	100	100	200
Campanazo . . .	—	4.000	4.000
Dividendo . . .	100	400	500
Sin Humo . . .	500	100	600
Ton Ton . . .	—	4.000	4.000
Carreras	—	400	400
Topacio II . . .	—	100	100
Felpilla	51.950	7.000	58.950
Debutante	54.850	700	55.550
Packoy	4.000	5.000	9.000
Sunday	4.500	500	5.000
Kiddy	6.000	100	6.100
Climbell	50.400	5.000	55.400
Rancé	23.300	500	23.800
Cuaró	68.225	100	68.325
Lusitano.	15.800	5.000	20.800
Tejuela	11.800	500	12.300
Thamar	9.300	100	9.400

JOUR MAJESTY

El excelente padrillo de Punta Lara se encuentra actualmente prestando sus servicios en el Ojo de Agua, lo mismo que la mayoría de las yeguas que formaban el plantel de madres del señor Castells.

Sabemos que a Jour Majesty se le destinarán una buena serie de las acreditadas yeguas de Balcarce, entre ellas, Parva, Haya, Casiopea, Albilla, etc., las otras yeguas de Punta Lara serán servidas por Cyllene.

Por conversaciones del señor Paats hemos podido comprobar que le tiene una confianza ilimitada a Jour Majesty.

SMASHER

Es, puede decirse, un hecho que sus propietarios resuelven presentar al ganador del ganador del premio Nacional en el clásico del domingo.

Ayer tuvimos oportunidad de presenciar una conversación entre uno de los propietarios del stud Gran Muñeca y el jockey Torterolo, quedando comprometida la monta para el clásico Otoño, y de acuerdo para que mañana a primera hora lo trabajara.

Después de todo esto suponemos que teníamos razón indicar al hijo de Diamond Jubilee como el probable ganador de la carrera del domingo.

No hay duda que Pan Pan es un punto muy alto de matar, pero estaríamos por asegurar que dado el ejercicio que tiene Smasher, aparecería imbatible si por lo menos hubiese disputado una carrera.

PACKOY

Este potrillo del stud Jorge Atucha, presentado ayer por segunda vez en público, ha vuelto a imponerse sobre un buen lote de productos, ganando relativamente fácil en 2'13" 2|5 los 1200 metros.

Indiscutiblemente, el hijo de Perrier parece que será un potrillo muy útil, pues ayer ganó la prueba entrando completamente bañado en sudor, y empleándose recién cuando se le salpicó con el látigo.

CARRERAS...

Este pupilo del stud Livingston hizo puesta ayer en la cuarta carrera con Ton Ton y siendo desafiado hubo de correr el match de desempate.

El resultado fué favorable a Carreras, pero como el aprendiz Blanco se valiera de medios ilícitos para vencerlo, se resolvió quitarle la carrera al hijo de Jardy y suspenderlo por dos meses al aprendiz que lo dirigía, que de paso sea dicho va resultando un segundo Majadero...

ANTONIO SASSO

Este modesto ex entraineur del stud América, hoy director del Don Laguna, tuvo en la reunión de ayer su correspondiente doblete con Río Bamba y Max Linder.

Los dos han corrido muy bien, pero sin que a ninguno de ellos pudiera corresponderle la victoria por una causa u otra, la principal, la de que corrían menos que los otros que ganaron.

CLIMBELL

No faltó quien protestara por el triunfo del hijo de Orange, sin embargo, no había por qué sabiéndose de antemano, que dejándolo correr en la punta a voluntad, sería muy difícil arrebatarle el triunfo.

Después de esto, digasenos, si no es como para matarlos a los que tuvieron la feliz (?) idea de mandarlo a correr de atropellada los otros días, cuando Chucker Out se llevó el premio de arriba.

ESPINITA-CARLOS CALVO

La propia hermana de Irigoyen andaba ayer de nuevo en el paddock, paseando y junto con ella el potrillo Carlos Calvo, los que deben hacer su debut en la reunión de pasado mañana.

El ejercicio preparatorio que tienen para la carrera, es bueno, y lo han hecho apareados, siendo el resultado favorable a la potranca que se impuso por dos cuerpos y medio.

Lo único de lamentar es la nerviosidad de Espinita, que si no se corrije no sería de extrañar que fuera una potranca malograda.

LUSITANO

Que como dijimos sería presentado en mejores condiciones que en sus anteriores carreras, obtuvo en el handicap de fondo una espléndida victoria y con él ganaba el jockey Arcuri su tercer carrera en el día.

ALSACIA

Como el jockey Torterolo dirigirá a Smasher en el clásico Otoño, es muy posible que esta hija de Old Man sea reservada para disputar el premio Porteño, siempre que su ecurie a último momento no resuelva otra cosa.

MELICK

El stud Iceache presentará el domingo a su primer producto de Diamond y se descuelga nada menos que con el propio hermano de Mustafá.

Es un potrillo de muy linda presencia y que demuestra muchísima calidad. Ayer se paseaba por el paddock y estaba lo más tranquilo y siendo así, ha de influir favorablemente en el éxito de su debut.

Según hemos oído decir, a eso se debe el gran desbande que se produjo en la carrera de productos del domingo, donde han sido forfaits muchos de los anotados.

MARTINGALA

Nuestra favorita de la carrera de potrancas, respondiendo al excelente trabajo que tenía en privado se adjudicó la victoria con entera facilidad.

Esta hija de Old Man con todo que por ahora es inferior a su compañera Chaica, la consideramos un elemento útil y que dentro de breve plazo ha de mejorar notablemente de forma. Tiene condiciones para ello.

PREMIO WIPPER IN

1a. Martingala, 2a. Río Bamba, 3a. Geraldina, 4a. Galleguita

FRANCISCO ARCURI

Brillante bajo todo sentido fué la actuación de este simpático profesional en la reunión de ayer; de las cuatro carreras que corrió, obtuvo tres victorias y un segundo a medio pescuezo, contra un animal de chance reconocidísima como lo era Climbell.

Campanazo, Packoy y Lusitano, desempeñándose tal como se esperaba merced a la dirección hábil de Arcuri, llegaron al triunfo, para satisfacción de Pepe el Zorro, que pegaba doblete, y de Pancho el loco, que por fin podía alcanzar una victoria con el hijo de Porteño.

Se impone, pues, un aplauso para el discreto profesional que con tanta fortuna viene actuando desde el comienzo de la temporada.

Con las tres victorias de ayer, ha pasado a la cabeza en la estadística de jockeys ganadores de mayor número de carreras, siguiéndole de cerca Navarrito y Acosta, con iguales victorias.

PARA LA PLATA

El entraineur Martín de los Santos (hijo), se ha instalado en La Plata con los caballos Rococó, La Choza y La Chacha. Y con esos elementos no dudamos que en el hipódromo provincial "Martincitot" ha de hacer una excelente campaña, sin contar que de aquí de Palermo le han de enviar más de un buen caballo.

TRESOR

De los dos compromisos que tiene este hijo de Ovación, en la reunión del domingo será presentado en el handicap de 1200 metros, pero si llegase a llover no es nada difícil que fuera presentado en el clásico Otoño.

ROTTERDAM

No hay duda que en nuestras caballerizas no hay crisis. Hemos oído decir que por Rotterdam se ha hecho oferta desde Chile, y que por el hijo de Polar Star por poco se pide tanto como por Pan Pan.

Si lo hacen por patriotas... hacen bien en no desprenderse de ningún caballo; lo bueno es justo que quede en casa.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo . . .	$	123.200
María uisa	„	44.700
J. B. Zubiaurre. .	„	43.500
Los Cardos . . .	„	39.600
Montiel	„	39.800
Los Rosales . . .	„	38.300
Jean A. 4	„	38.100
Newanken	„	36.600
J. Atucha	„	33.300
Rancagua.	„	31.400
E. Frazer	„	30.350
Carlitos	„	28.550
Amistad	„	27.250
Abrojo	„	25.000
Asteroide	„	33.100
Navarro	„	23.400
Armón	„	21.950
Petite Ecurie . . .	„	25.000
Indécis	„	20.700
Bruno F.	„	20.200
La Fama	„	19.500
B. Villanueva . . .	„	17.400
Clavo	„	17.200
Guadalupe. . . .	„	17.100
Los Yuyos	„	16.400
Las Espinas . . .	„	16.250
El Marino	„	16.100
Diego Alvear . . .	„	16.000
El Talar	„	15.900
Royal.	„	14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee. .	$	99.050
Cyllene	„	98.700
Druid	„	85.550
Old Man	„	80.250
Polar Star	„	71.850
Jardy	„	61.600
Dieudonne	„	45.900
Ducato	„	44.700
Calepino	„	43.700
Greenan	„	43.650
Américo	„	40.600
Galloway	„	42.750
Pearl River	„	33.000
Dusty Miller . . .	„	32.850
Pelayo.	„	32.150
Pippermint	„	30.400
Lor Melton	„	29.700
Val d'Or	„	28.300
Bluet Boat	„	26.750
Valero.	„	26.400
Dusty Miller		33.35
Orange	„	28.000
Black Prince . . .	„	18.100
Millenium.	„	17.350
Pictor.	„	16.600

CABALLOS

Pan Pan	$	44.700
San Marcos	„	32.500
Decidida	„	29.000
La Ñatita	„	27.500
Retrechero	„	25.200
Prólogo	„	21.500
Chucker Out . . .	„	21.400
Bombazo	„	21.300
Diamant	„	18.200
Dijital.	„	21.100
Troyano	„	19.500
Rancé.	„	19.700
San Simón	„	17.500
Aventurero	„	17.450
Nondina	„	17.150
Cuyano II	„	17.100
Cantarina.	„	15.600
Escándalo	„	16.950
La Sonámbula . . .	„	16.800
Junta Puchos . . .	„	16.500
Schéhérazado . . .	„	16.400
Papamoscas	„	16.000
Siete y Medio . . .	„	16.000
Indiecita	„	15.300
Calicanto	„	14.400
Trabuco	„	14.300
Parsifal II	„	13.900
La Commune . . .	„	12.850
Petite Chose . . .	„	13.600
Farnesina.	„	12.650
Gaiteiro	„	12.600
Eureka III	„	11.400
Uriburu	„	11.200
Rochela	„	10.950
Canora	„	10.800
Chinesco	„	10.750
Borbonón	„	10.600
Makaroff	„	10.300
Mendicant.	„	9.900
Su Alteza	„	9.400
Deseada	„	9.150
Packoy	„	9.000
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.500
Sincera	„	8.100
On-Kó	„	6.800
Lechuza	„	6.600
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

F. Arcuri	29	carreras
M. Acosta	27	„
A. Navarro	27	„
D. Torterolo . . .	24	„
D. Englander . . .	22	„
R. Rivero	14	„
E. Muraña	14	„
R. V. Lanatti. . .	13	„
D. Cardoso. . . .	13	„
S. Blanco	12	„
R. Carbajal . . .	12	„
J. Fernández . . .	10	„
T. N. Fernández.	8	„
J. Baistroqui . . .	8	„
J. Etchechurry . .	7	„

LAS DOS NOTICIAS SENSACIONALES

UNA CARTA

Señor cronista sportivo del diario CRITICA.—Mi estimado señor: Yo, socio del Jockey Club y asiduo lector de esa página de carreras, me creo en la obligación moral de darles a ustedes las primicias de que tanto alardea un cierto diario de la noche.

Las dos noticias sensacionales, son simplemente, primero, la expulsión de los reporteres de pistas, y segundo, que la comisión de carreras, adelantándose al proyecto de Le Bretón, va a suprimir todos los empleos mayores de 300 pesos.

Como pueden ver, no son tan sensacionales las noticias como parecen.

Ahora, para ustedes, tengo otras dos noticias sensacionales que en estos días dará la comisión a luz y que van detalladas en carta aparte y particular, para que sean ustedes, cuando se confirme, los que puedan anotarse el poroto por la primicia, aunque las publique otro diario. De ustedes affect.—Un socio.

LAS LARGADAS

El señor Hoevel ha tenido ayer un día poco feliz en lo que respecta a las largadas.

Principalmente merece una crítica la de la carrera de potrillos perdedores, en

la cual quedaron completamente parados tres de los competidores.

No queremos decir que sea un mal stárter, pero como se considera irreemplazable, en muchas ocasiones se olvida de su misión, y dando rienda suelta a su nerviosidad, larga las carreras con dos o tres de los competidores cara vuelta.

Nadie le dice nada...

EN LAS VALLAS

Mitre siguió sin interrupción su serie de victorias aunque la de ayer, según las malas lenguas, era la más difícil porque el reaparecido Anachorette venía con muchas pretensiones muy justas, en virtud de sus excelentes trabajos en privado.

Pero el pupilo de Pío Jaen sin mayor esfuerzo se adjudicó la victoria, dejando relegado a segundo término al pupilo del stud Don Gonzalo, que entre los dos codos avanzó para quedar en el lugar indicado.

Larangeira, que tuvo un momento al



parecer de energía, quedó pronto relegada a uno de los puestos del marcador en compañía de Snucker.

Ferryman, a pesar de llevar a Benito Sánchez de piloto, fué el único que no volvió al pesaje.

Conejo, que tomó desde la largada la punta, al saltar la valla frente al disco en la primera vuelta, rodó quebrándose uno de sus remos.

El jockey Castillo, que lo piloteaba, sufrió algunas contusiones, pues después del accidente intentó ponerse de pie, cayendo al momento desplomado; concurrió la ambulancia, que lo condujo a la enfermería del hipódromo.

Más tarde se le dió una inyección al hijo de Calepino, pasando "ipso facto" a mejor vida.

PEPE EL ZORRO

El entraineur de los studs Zubiaurre, Atucha y Pajonal, lleva una racha envidiable y unos propósitos más envidiables todavía.

También posee 40 caballos, número que le permite ganar un montón de carreras, siempre que las cosas marchen con tanta suerte como hasta el presente.

Ayer presentó a Campanazo, otro nuevo producto que sin mayor esfuerzo alcanzó su victoria primera, logrando luego con Packoy el doblete que podía haber sido triplete si en el camino de Rancé no se cruza Climbell.

De cualquier modo se imponen las felicitaciones, que como nosotros las creerá todo aficionado justas.

OUR MAJESTY

Ayer pudimos ver en el paddock de Palermo a este hijo de Jour Majesty, propiedad del stud Amistad, mientras se le caminaba y podemos informar que su preparación es de primer orden.

El entraineur Caimi nos decía que el potrillo pasaba actualmente por un excelente período de preparación y que como anteayer había tenido un buen cotejo sobre 1100 metros, había resuelto anotarlo en la primer carrera de productos ganadores que le saliera.

DE CORDOBA

Han regresado del establecimiento Los Manantiales, los caballos Aviator, Piombino, Atahualpa y Manantial.

Aviator será puesto de nuevo en training y para su cuidado ingresará a la caballeriza del entraineur Carlos Bustos y como siempre defenderá los colores del stud Ituzaingó.

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino:

Mitre, haras Nacional; Martingala, El Moro; Campanazo, Las Ortigas; Ton Ton, El Moro; Felpilla, Myrian; Packoy, El Pelado; Clinbell, El Moro; Lusitano, Chacabuco.

EL CLASIO PORTEÑA

Muy pocos atractivos tenía de antemano el clásico realizado ayer, y mucho menos lo tuvo cuando sólo se presentó a disputarle el premio a Felpilla, Debutante.

Torterolo, piloto de la favorita, tuvo todavía a su favor que la contraria le preparará la carrera, para poder él, de ese modo, hacer emplear a la hija de Galloway recién en el derecho, y cuando Debutante estuviere agotada.

La pensionista del stud El Aguila no se presentará ahora en público hasta el clásico Los Haras.

NOTITAS SUELTAS

Mitre ha vuelto a ganar la carrera de vallas y Benegas aprovechando que a Gómez Vinent le dieran el pasaporte.

Pío Gean entretanto continúa saboreando los premios...

Anachorette se ha estrenado lo más bien en las vallas y Etchessarry lo dirigió magistralmente.

El negrito Acosta que por hoy es el jockey de confianza de don Simón Imperato, se corrió otra fijita con Martingala.

Agradecido el propietario del stud Rancagua piensa hacerle un buen regalo.

Mingo se inició muy mal.

Corrió a Tela y entró quinto porque no podía hacerlo peor. Y tenía la friolera de 16.000 boletos entre ganador y placé.

Pancho Galera recién corrió en la tercera y le tocó montar en Campanazo con quien obtuvo una facilísima victoria.

El zorro puede decirse que hace a menos de hablar, pero en cambio enseña los dientes... y ríe.

El paisano Orrego se ha vuelta a correr una rumbeadita con Dividendo.

No le fué mal porque por lo menos cobró otro placesito bueno; dió $ 9.30.

Con Pichuleo se han corrido una fija imperdible, pero han tenido la mala suerte de que ni el placé han podido salvar.

Mingo para no cambiar la racha hizo tan buena carrera con Mahoma como con Tela.

A la media hora que Campanazo cruzó el disco llegó Torterolo.

Topacio debía ganar ayer y su jockey era el aprendiz T. N. Fernández.

No se les hizo, pero por lo menos cobraron placé.

Claverie decía que él era todo un señor compositor y que por algo hablaba mucho con el Zorro.

Pulin cada vez que es corrido por aprendiz hace mala carrera. Sin embargo, ha de abandonar la categoría de perdedor cualquier día de estos.

Majadero esta vez ni se vió.

¿No sería mejor que lo mandaran a La Plata?....

Los de Debutante como que continúen así, le van a quedar sin medio.

Lo mejor sería prepararla como para ganar... y correrse una fija.

Arcuri ganó su segunda carrera en la tarde con Packoy. Y conte que no tuvo necesidad de pegar mayormente...

Un golpe fatal para la cátedra hubiera sido el de Sunday.

Don Juan Correas es uno de esos tigres que no se duermen en las pajas...

Baldassera ha corrido ayer perfectamente bien...

Conste que no hay ironía...

Liceri, "Galleta", quedó lo más satisfecho por el resultado de la carrera del hijo de Porteño.

Don Lauro estaba satisfecho después del triunfo de Clinbell.

El inglés esta vez se preocupó de no perder la carrera.

Cuaró viene mejorando notablemente.

Ya fué tercero y en otra debe ganar.

Poggio quedó muy contento con la performance producida.

Indiecita corrió bastante mal y sólo tenía 933 goletos.

Pancho el loco y sus amigos se han llenado de dinero con Lusitano.

Le han jugado boletos por lujo, y el hermano de Baratieri ganó como si fuera bueno.

Un golpe terrible era el que tiraba el rubio Caimi con Thamar.

Corrió muy bien y alcanzó a pagar un placé de 26.30 por boleto.

Decir quienes han sido los héroes de la reunión de ayer, no lo creemos indispensable, pues a nadie se le ha escapado que Arcuri ha ganado tres carreras y que fué segundo con Rancé a una cabeza, habiendo tomado parte únicamente en cuatro carreras, y que Pepe el zorro está en una racha formidable no es tampoco una necesidad ponerlo en letras de molde.

Son cosas que no asombran al mundo del turf.....

VARIAS

Comisario de carreras—

Desempeñó, en la reunión de ayer, el cargo de comisario de carreras, el señor Luis Ocampo.

Martingala—

La hija de Old Man, ganadora de la carrera de potrancas, nació en el haras El Moro el 5 de octubre de 1912, y traída a venta fué adquirida por la ecurie Rancagua en 4500 pesos.

Campanazo—

El hijo de Diamond Jubilee, que haciendo su debut obtuvo una fácil victoria, nació en el haras Las Ortigas, el 11 de septiembre de 1912 y traído a venta, fué adquirido por la ecurie Pajonal en 13.000 pesos.

Felpilla—

Ganadora del clásico Porteña y por lo tanto de dos clásicos en esta temporada, se encuentra inscripta en el importante premio Los Haras, carrera en 2000 metros a disputarse el 16 del corriente; es para toda yegua a peso por edad, y con un premio de pesos 10.000 a la vencedora.

Cuatro días después la hija de Galloway se halla anotada en el clásico Purrán, handicap para toda yegua, 2000 metros, limitado entre 60 y 48 kilos.

Entraineurs de los ganadores—

Antonio Jaen, de Mitre; República Pérez, de Martingala; José Betancur, de Campanazo y Packoy; Cipriano del Castillo, de Ton Ton; Amadeo Bonetto, de Felpilla; Lauro de los Santos, de Clinbell; Francisco Orezzoli, de Lusitano.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer, se vendieron 331.707 boletos.

Packoy—

El hijo de Perrier, ganador de las dos únicas carreras que ha disputado, se encuentra inscripto en todos los premios clásicos de este año.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Alfredo Navarro: Chucker Out.
Domingo Torterolo: Alsacia, Canoa y Cardigan.
Daniel Cardoso: Calicanto, Decidida.
David Englander: Smasher, Carlos Calvo, Espinita.
Roberto V. Lanatti: La Commune.
Francisco Arcuri: La Sonámbula, Fantasma.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Máximo Acosta: Deseada, Cuyano III.
Roque Romanelli: Zío.
Angel Amoroso: Tata Dios.
Roberto Carabajal: 6 de Octubre, Prólogo.
Raymundo Rivero: Pan Pan.
Gabriel Ardouin: Tresor.
Manuel Lema: On Ko.

HIPODROMO DE LA PLATA

Programa de entradas para el domingo 23:

Primera carrera. — Handicap para todo caballo que habiendo corrido en La Plata antes del 1o. de noviembre próximo pasado, no haya ganado más de 5000 pesos en lo saños 1914 y 1915. Premio, $ 700 al 1o. y 30 al 2o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 10.

Segunda carrera. — Handicap para todo caballo que no haya agnado más de 10.000 pesos en los años 1914 y 1915. Premio, $ 700 al 1o. y 30 al 2o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 10.

Tercera carrera. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto del año 1912, que no hayan gando. Peso, 56 kilos. Premio, $ 1200 al 1o. y 50 al 2o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

Cuarta carrera. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 3 años 54 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premio, $ 900 al 1o. y 40 al 2o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 15.

Quinta carrera. — Donado por el Jockey Club de la capital federal. Handicap para todo gaballo ganador de más de 5000 pesos. Premio. $ 1500 al 1o. y 70 al 2o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 20.

Sexta carrera. — Handicap para todo caballo de 3 años ganador hasta 10.000 pesos. Premio, $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

Séptima carrera. — Handicap para todo caballo. Premio, $ 1000 al 1o y 50 al 2o. Distancia, 1000 metros. Entrada, $ 15.

Programa de entrida para el martes 25:

Primera carrera. — Handicap apra todo caballo que habiendo corrido en La Plata antes del 1o. de noviembre próximo pasado, no haya ganado más de 5000 pesos en los años 1914 y 1915. Premio, $ 700 al 1o. y 30 al 2o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 10.

Segunda carrera. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 10.000 pesos en los años 1914 y 1915. Premio, $ 700 al 1o. y 30 al 2o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 10.

Tercera carrera. — Para productos de 2 años ganadores de una carrera. Peso, 56 kilos Premio, $ 1500 al 1o. y 50 al 2o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 20.

Cuarta carrera. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 3 aaños 54 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premio $ 900 al 1o. y 40 al 2o. Distancia 1200 metros. Entrada, $ 15.

Quinta carrera. — Dosado por el Jockey Club de la capital federal. Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 pesos. Premio, $ 2500 al 1o. y 150 al o2. Distancia, 2300 metros. Entrada. Entrada $ 35.

Sexta carrera. — Handicap para todo caballo de 3 años, ganador hasta 10.000 pesos. Premio, $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia, 1400 metros. Entrada, $ 15.

Séptima carrera. — Handicap para todo caballo. Premio, $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia, 1400 metros. Entrada, $ 15.

Apertura de cartas: sábado 15 de mayo a las 9 p m, y en Buenos Aires, avenida Vértiz y Estado, frente al hipódromo Argentino, hasta las 6 p. m.

Asignación de pesos, lunes 17 de mayo.

Declaración de forfait, miércoles 19 de mayo a las 9 p. m.

Por informes, en Buenos Aires, a don Romeo Moneta, Jockey Club y Serrano 2287, U. Telefónica 1221, Palermo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 9 del corriente:

PREMIO ALONDRA
Distancia 1100 metros

Fabricio 56	Brillante 54
Sotreta 56	Sonaja 54
Hispano 56	Aigle Noir 54
Potosí 56	Insana 54
Ruberoid 56	La Segunda 54
El Tordillo 56	Vogler's Maid 54
Peluquín 56	Isabelita 54
Abel 56	Home 54

PREMIO ALPACA
Distancia 1200 metros

Halte la! 58	Yaia 56
Janina 58	Turmalina 53
Chin-Chin 58	Ninfa 53
Codorniz 58	Sonaja 53
Encuesta 58	Za Za 53
(Pantalla 58	Zanichón 53
(Jachalera 58	Princesa C. 53
Floriane 56	

PREMIO ALTANERA
Distancia 1400 metros

Claromecó 57	Campiña 55
Rikitrum 57	Medidora 55
Engañoso 57	Encerrona 55
Jacinto 57	Wellington 54
Tallador 57	Salmón 54
Vogler's Warrior 57	El Petizo 54
Ranquel II 57	Silent Bill 54
Coquero 57	Ruberoid 54
(Magnate 57	Golden 54
(Granite 54	Princesa C. 52
Quincemil 57	La Segunda 52

PREMIO ALTAS CUMBRES
Distancia 1200 metros

Perinola II 61	Angelita 49
(Pavita 56	Cocuyo 48
(Doña Blanca 46	Codorniz 48
Mosquita 55	Yaia 47
Charmincito 54	Earliness 47
(Dolina 53	Claromecó 46
(Jachalera 47	Tommy Loates 46
Prime Verte 51	Mitrón 46
Tirol 50	Lavengro 46
Halte la! 50	Matáco 46
Cupalén 49	Macha 46
Sinfonía 49	Cyrano 46

PREMIO AMALIA
Distancia 1800 metros

Estocada 62	Floreal 50
Carnot II 61	Nevado 49
Tucumán 58	Filibuster 48
Cachito 54	Charmincito 46
Osaka 52	De Reské 46
The Whip 50	Esencia 46

PREMIO ALTEA
Distancia 1200 metros

Mulatilla 56	Dedal 53
Cigarrera 56	Cubano 52
Ferrer 56	Fanal 52
(Excomulgado 56	Jane 51
(Mitrón 52	Cuchillito 50
La Brujita 54	Goblin 50
Floriane 53	Volupia 50
Pampem 53	

PREMIO ALTIVA
Distancia 1800 metros

Rondín 59	Quincemil 50
Amila 56	Esencia 50
Bloc 55	Magnate 50
Tirol 54	De Reské 50
Minero 53	Vogler's Warrior 50
Janina 52	Rushlight 50
Earliness 51	El Petizo 50
Pessist 51	Azopardo 50
(Tipo 51	(Reverté 60
(Wellington 50	(Fine Feathers 50

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el jueves 13 del corriente:

Premio Alvina, 1100 metros—Hispaño, Potosí, Fabricio, Abel, El Tordillo, con 56 kilos; La Segunda, Home, Brillante, Aigle Noir, Insana, Isabelita, Sonaja, con 54 kilos.

Premio Amanda, 1200 metros—Pantalla, Codorniz, Chin-Chin, Janina, con 58 kilos; Yaia, Campiña, Floriane, con 56 kilos; Zanichón, Princesa C., Sonaja, Za Za, Ninfa, con 53 kilos.

Premio Amarga, 1400 metros—Engañoso, Claromecó, Vogler's Warrior, Jacinto, Tallador, Coquero, Pampem, con 57 kilos; Campiña 55, Sotreta, Cuchillito, Wellington, Silent Bill, Granite, El Petizo, Reverté, Golden, con 54 kilos; La Segunda, Ninfa, con 52 kilos.

Premio Amatista, 1200 metros—Pavita 56 kilos, Dolina 53, Prime Verte 51, Halte lá! 50, Díaz 49, Sinfonía 49, Cocuyo 48, Codorniz 48, Gold Cup 47, Tallador 47, Airoso 46, Chin-Chin 46, Tommy Loates 46, Doña Blanca 46, Macha 46, Lavengro 46, Magnate 46, Far Famet 46, Cyrano 46.

Premio Amazona, 1400 metros—Tucumán 63 kilos, Osaka 57, Filibuster 53, Pavita 53, Rondín 52, Mosquita 52, Amila 49, Tirol 47, Sinfonía 46, Cupalén 46, Jachalera 45, Earliness 45, Esencia 45, Mataco 45, Insolencia 45.

Premio Ambojena, 1200 metros—Mulatilla 56 kilos, Excomulgado 56, Ferrer 56, La Brujita 54, Dedal 53, Floriane 53, Turmalina 52, Cubano 52, Salmón 52, Fanal 52, Mitrón 52, Jane 51, El Vasco 50, Volupia 50, Goblin 50, Cuchillito 50.

Premio Amelia, 1800 metros—Osaka 64 kilos, Rondín 59, Amila 56, Bloc 55, Prime Verte 55, Medidora 54, Minero 53, Janina 52, Tipo 51, Earliness 51, Pessist 51, Airoso 50, Vogler's Warrior 50, Rushlight 50, Wellington 50, Azopardo 50, De Reské 50, Fine Feathers 50.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de f|l. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Retienne y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidos y nombrarles defensor que les represente. — Buenos Aires, abril 18 de 1915 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado con los señores Agustín Centanaro e hijo, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, enero 11 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Agustín Centanaro e hijo. Nómbrase contador a don Santiago B. Zaccheo, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 11 de enero de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y nueve de mayo a la 1 1|2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Fernando Klappenbach. — Ante mí: Ricardo S. Curutchet.

5-5|10-5

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. —Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don FRANCISCO TORRES, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 23 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LABORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro RADICE, SANTISO y PIEDRAS, ha sido disuelta con fecha 14 de octubre de 1913, según escritura pasada ante el escribano señor don Pío D. Rotondaro; habiéndose hecho cargo del activo y pasivo don Enrique Radice y separados de la misma los señores Santiso y Piedras. — Buenos Aires, abril 7 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 7-5|9-5

PROFESIONALES



Football, aviación y otros deportes

CARTA FOOTBALLISTICA

Estimado amigo: Desde esta Aldea Lamas triste que he visto; donde Reyna la soledad, pues todo es Pardo casi Negri; donde no hay Palacios, ni Costas, ni Barcos; Pedacci de tierra impropia de Reyes, donde existe una que otra Laguna o Arroyuelo, le dirijo las presentes Íneas.

Da Pena ver esto. Alfa no hay; Frutos muy pocos, ni por casualidad se encuentra un Hospital y la Ginebra, el Barbera, los Cappelletti, los pimientos Morroni, son artículos de lujo. Miguens de eso hay por estos pagos. El Valle O-campo, mejor dicho, se extiende entre un Marcovechio de árboles: Pini, Ālamos, uno que otro Romero o Cerezo dan agradable Gondra a la Abadía, situada casi en un Pozo.

!Verá qué triste es todo esto! Isola bien usted en quedarse allí. Lesa manera, siendo usted un Caballero con un empleo en la Armada, Custo es que progrese. En cambio aquí es al Pepe Etchart el resto. Trabajo de Pastor Agelo menos cuatro meses y estoy hecho un Gil. ¡Si me Viazzi usted! Estoy desfigurado: parezco una Careta a cuyo paso Cullen los chicos asustados. Ahora estoy convaleciente de unas heridas. Susini que la otra noche a-Garré un pedido en casa del Carbone-ro de esta Mesina. Ferro-China, San Martín, cerveza Quilmes, de todo bebimos.

¡Etche-verry, Etche-verry, le decía yo al Gazcón, un galleguito Crespo que nos servía, y el Hispano Argentino llenaba mi copa de cerveza.

In-dependiente de esto pedía a unos Estudiantes que se habían reunido en el citado Comercio, que me alcanzaran algunas botellas de O-Portos, y encomendándome a San Isidro y a Susantidad, bebía sin cesar hasta que me sentí mal.

Habiendo Pravatto tanta clase de bebidas, estaba Rojo, Rossi, Bruno, Rogers, de todos colores.

Mi cabeza era un volcán y es claro, ¡García cada disparate! Chicho-neaba con medio mundo y adoptaba ¡cada Posse más ridícula! De pronto me pareció oír algunos Hayes que provenían Del Campo vecino.

Rápidamente dí Meira vuelta en mi silla e intenté caminar unos Pazos, pero a Penney me quise parar, sentí que me desplomaba como un Raggi. Caí al suelo y tropezando en una Orma vieja e inútil me lastimé la Boca y las piernas. Y aquí me tiene, herido aún. ¡Quién sabe si Zanni pronto.

Todas las noches me encontrará Rezano para curarme cuanto antes. Me encomiendo a San Lorenzo y con todo parece que tengo Nana para rato. Siempre viene alguien a verme: pues soy muy Querido; algunos me traen Flores y otros hasta dinero. Un Molinari, que vive al pie de un Montenegro, me trajo el otro día un gallo Calzetta, espléndido, Molfino: Boido usted Cuomo le agradecí el obsequio. Otro de mis vecinos, Baibiene todo el día, y eso que vive al otro lado De la Barrera del ferrocarril. Es un hombre Casado; fué director de una Murga y llegó a tener más moneda Nacional que Rothschild y a pesar de que el dinero Sagastume con facilidad, no se quedó Mux.

"Del Más" está decir que Repetto a lo que se murmura hace poco Caso. Me parece que tu Farías lo mismo. Además, debes saber que Presta dinero a Moltoni. El otro día, aprovechando el Bontempo, me dirigí Rumbo al Valle de Paz, pero me extravié de Ruta y recibí una de Castagnola bárbara, pues un Mattozzi que estaba agazapado tras una Peña, me la dió con una Masa en la Cabeza.

Si De Moro un rato más y no Sacco una Caldera que había a mi Paso y con la cual le sacudí por la Tettamanti y la Culotta, estaría ya en el otro mundo. El tipo me la quiso dar le hice un gran Perazzo, pues quedó desmayado cerca de una Veleta.

Sacarello o no, del camino, me decía, pero resolví dejarlo, y dándole aún otro golpe en el Cox, le grité: ¡Cava-torta!, ¡Cava-torta!, y seguí mi camino, pensando en un Rofrano, pues este individuo fué por Lana-ta y salió trasquilado.

En fin, querido Perico; en todo esto no hay Gruppalli. Sólo he deseado contarte en Mac-Carthy lo que me ocurre. Tuyo, Malespada.

LA SESION DE HOY

Esta tarde sesionará el consejo para tratar una nutrida orden del día. Con la indiscutible autoridad que nos confieren los repetidos triunfos obtenidos, adelantamos las resoluciones que este elevado cuerpo tomará; entendemos ayudar así a algunos consejales, cuya cerebración, nos consta, no es muy rápida. Veamos:

Asunto Romano, datos e informes. — En virtud de la carencia de pruebas, se acordará que este sujeto es la más pura e inocente de las once mil vírgenes. (Romano no sabe escribir, por ende no existen recibos firmados por el sueldo recibido por jugar).

Liga Metropolitana. — Nuevamente pide fijación de fecha para la convención. Se le contestará que no sea molesta, pues los hombres del consejo no quieren tener contactos con ninguna liga.

Copas Estímulo y Consuelo. — Cullen dirá que la primera es innecesaria, pues los jugadores no necesitan de estímulos. San Isidro saldrá como ejemplo. A la segunda la atacará Reyna sosteniendo que el consuelo máximo de un jugador fracasado es llegar a consejal.

Estudiantes de La Plata. — Pide permiso para jugar un internacional. En obsequio a Susini se acordará el permiso, siempre que ingrese a la caja de Pándora (Asociación), el porcentaje, de que Negri se muestra insaciable.

Proyecto Cullen. — Auspiciar la difusión del football entre los analfabetos. Sostendrá que los ranunes que le pegan la falta a la escuela para practicar football demuestran poseer un precioso espíritu sportivo que hay que alentar.

Cotero. — Pedido de reconsideración. — Informa la subcomisión que no hay caso. Se le reconocerá el recurso de pataleo.

Pases. — Concedidos a libro cerrado. siempre que no se perjudique a los clubs a que pertenecen algunos de los consejales.

Estudiantes y F. C. O. (intermedia). — Pedido de suspensión. — Si el camaradá Pepe Veleta no tiene inconveniente, será concedido el permiso.

Deuda. — Honor y Patria y G. y Esgrima (Flores). — Negri se pondrá negro, azul y después verde. Que paguen esos farabutis, dirá. Reyna defenderá a Honor y Patria.

Denuncia del As de Oro, sobre violación (ojo Chicho), falsificación y suplantación de documentos. — (Al jefe de policía le hacemos presente que don Rafael va a denunciar una cosa grave). Velando por la tranquilidad pública es que hacemos esta advertencia al señor Udabe.

Adquisición de una rotativa. — Por confidencias de Chicho hemos sabido que se intenta obsequiarnos con una rotativa actuple. De acuerdo con nuestra modestia, rechazaremos el regalo; aunque agradeceremos la atención. En verdad que nos conmueven estas demostraciones de afecto.

Kimberley. — Propone condiciones de pago de su deuda. A saber: mensualidades de pesos diez, sin interés, con la garantía de Di Rocco. Concedido en atención a las altas vinculaciones de éste.

Nota. — Un consejal que nos ha pedido reservemos su nombre, hará moción de que se pida al jefe de esta sección (la mejor del mundo, sostendrá) que concurra a hacer acto de presencia en las sesiones del consejo. Nos aseguró que cuenta con el voto favorable de don Rafael y de don Mariano y posiblemente, si no da vuelta, con el de Pepe Veleta. Parece que en esta forma se pretende aprovechar en bien del football nuestras luces y conocimientos, por cierto que no nos negaremos.

ANAGRAMA

(Pasada de moda)

AMOR

Formar con estas letras el nombre de una de las "personalidades" del football, que teóricamente vale mucho, pero que prácticamente no vale nada.

¡. . . . . !

La solución, mañana.

Loffren viene de nuevo a cobrar

—Loffren nos visitó esta mañana; vengo, nos dijo, a que me apunten el poroto que me he ganado. Usted recuerda que yo les anuncié que en el asunto Estudiantes de Quilmes, todo quedaría en agua de borrajas y se reduciría a una amable amonestación. Pues bien, la resolución de la divisional ha confirmado mis pronósticos.

¿Qué le parece?

La influencia de Susán y de Chicho es poderosa en la Asociación. Una consigna de ellos desbarata cualquier propósito noble. La vieja camarilla está en auge, amigo, como en sus mejores tiempos:

Qué le parece? Y Loffren se reía. Luego añadió:

Y le aseguro que esto se repetirá siempre que estén de por medio los intereses de los clubs que siempre tuvieron a sus dirigentes en la dicción de aquella famosa y nefasta sociedad de ayuda mientras que se llamó Asociación.

Pepe Veleta se ríe a mandíbula batiente. Chicho no está del todo satisfecho, pues no ha conseguido que a Bonat se le disminuya la pena a pesar de las influencias y promesas puestas en juego.

Reyna le decía: conformate, inglés; no hagamos macanas, mirá que tenemos metidos aquí unos cuantos que si se dan cuenta del trabajo nos van a hacer poner overo con CRITICA y vos sabés que demasiado nos pegan!

Nosotros complacidos, le apuntamos el poroto a Lafren, nuestro buen amigo e informante.

¡Que se juegue de nuevo el partido!

Con el deliberado propósito de hacer resaltar más aún la enormidad cometida por la comisión divisional en su sesión del miércoles, quisimos dejar para hoy el dar a conocer a los footballers una de las resoluciones recaídas en el famoso asunto Estudiantes v. Quilmes. Es como el broche de latón con que se cierra el libro de ajusticiados de la comisión divisional

"En vista de las declaraciones del miembro del club Estudiantes, el delegado Maiztegui, que los fallos y enormidades cometidas por el referee Griffits fueron siempre favorables al club visitante, se resolvió: **Que el partido Estudiantes v. Quilmes sea jugado de nuevo**".

Parece mentira que se llegue a cometer una sarta de injusticias con el mayor cinismo y sin prever las consecuencias que se van a deducir lógicamente de las resoluciones tomadas.

Guiándonos por el criterio de los divisionales triunfantes, Estudiantes de La Plata y Estudiantil Porteño podrán jugar de nuevo el partido, que terminó en una forma desairada en Ituzaingó. Bastará para ello que Estudiantil Porteño se presente a la comisión divisional y le diga: el referee Lambrechts es un incompetente.

Ah!, bien. ¡La comisión divisional fallará: que se juegue de nuevo el partido.

Aprendan los clubs, cómo se hacen las cosas!

Porteño y Belgrano, deben jugar de nuevo el partido. Bastará que Belgrano lo solicite de la comisión divisional, aduciendo que el referee que actuó no servía y que salió de la cancha para golpear a un expectador.

Perfectamente!, dirá la comisión divisional, que se juegue de nuevo el partido.

Los clubs han recibido una preciosa lección.

Cuando un team vaya perdiendo, lo más práctico, en adelante, es hacer invadir la cancha por sus asociados. Dársela con queso al contrario, (teniendo cuidado de no matar a ninguno). Pasar luego un informe, diciendo que "debido a la incompetencia del referee", se han "producido los hechos".

Y como está aún en vigencia la teoría de los "hechos consumados", después del burro muerto... la cebada al rabo. Todo se arreglará, con levísimas amonestaciones y el partido se jugará de nuevo.

Pero, qué lindo? ¿no?

A seguir así las cosas, la Asociación de Referees ya huele a cadáver.

¿Hay algún referee "competente"?

El que se crea tal, que arroje la primera piedra y se la dé en la cabeza a la divisional.

¡Pobre football!



LOS DOS CONSEJOS

Una coincidencia extraña nos ofrece hoy el espectáculo de dos consejos en pleno vigor de acción: el consejo superior de la A. A. F. y el consejo directivo de la Federación Comercial. Y la circunstancia excepcional nos permite establecer un parangón entre ambos consejos en que el presidido por el anciano doctor Orma, no lleva por cierto la mejor parte.

Uno sesiona en la calle Reconquista, y hasta este nombre nos ha resultado simbólico: Reconquista!, reconquista de los viejos métodos de las antiguas mañas a cuya práctica puso un dique la Federación Argentina que, por desgracia fué. En realidad han reconquistado su antiguo sitio los vergonzosos batifondos en los fields, palestras de cultura que deben ser; han reconquistado sus posiciones los favoritismos que sublevan; los profesionales solapados; los clubs sin fields, sin casillas, sin... vergüenza.

Aquí la intriga, la lucha de intereses, los blocks demoledores de toda iniciativa buena. La desorientación manifiesta. El criterio estrecho, unilateral. En fin, una verdadera calamidad.

Y el otro consejo, el presidido por el correcto sportman don Guillermo Jordán para decirlo todo, que trabaja eficazmente con la cooperación de los seis muchachos de buena voluntad que se dan el gustazo de llamarse "Consejeros". El famoso "úkase" que dió el más "kolosal" espiante a los cracks por considerarlos indignos de figurar en sus cuadros, es una prueba de valentía, una verdadera enseñanza deportiva. Allí se vé, ¡cosa más rara! contrariar los intereses de un club-columna, para pensar en el interés de todos; discutir con altura, fallar sin hipócritas aclaraciones y disculpas.

Así se hacen las cosas en ese consejo. En el otro en cambio, hay que evolucionar... y allí se tiene en esos siete consejeros de la Comercial el ejemplo que se necesita para demostrar que el hombre-símbolo, es algo más que un mero ídem.

El geroglífico de ayer

Más de uno se rompió el mate para descifrar el jeroglífico de ayer.

Algunos, no iban, al principio, tan mal encaminados, pero se confundían al leer aquello de: "sin mal olor".

Y es que en este caso el "mal olor", era tan sólo para despistar.

En cambio, otros con y sin olor, no daban ni para atrás ni para adelante.

Al fin y al cabo, los jeroglíficos, jeroglíficos son (no lo dijo Calderón), pero lo decimos nosotros, y ninguna gracia tendría que, en cuanto abriesen CRITICA en nuestra insuperable sección, descifrasen el enigma.

Esta vez, Chicho, Carbone, Vaccareza, Pepito y Cullen, no han adivinado, es decir, para resolver el jeroglífico en cuestión, había que pensar y gastar un poco de fósforo. Nos explicamos, pues, que hoy arrebaten a los vendedores varios ejemplares, pues les pica la curiosidad.

Expliquemos, el jeroglífico.

Aparecía en el grabado una I, que estaba sola, es decir era una I sola, luego, la solución es:

ISOLA

Razón tenía Zanni cuando nos decía: ¡Ya verán ustedes cómo más de uno "afloja" fuego!

Exclusiones injustificadas

Se ha comentado con mucha insistencia el hecho de que el delegado del club Huracán haya sido relegado, no nombrándosele en ninguna de las subcomisiones elegidas.

¿Será debido a que don Luis Gil no le lleva el apunte a Marianito Reina?

CHICHO v. VACAREZZA

Cuando nosotros nos ocupamos de un dirigente, de un jugador, o de un gerente cualquiera llegamos a cobrarle cariño. Por esto es que todos los días le dedicamos unas líneas para recordarle que somos siempre consecuentes y no tornadizos a la manera de Pepe Veleta, por ejemplo, que hoy dice que una cosa es blanca y mañana dice que es negra.

¡Cuestión de idiosincrasias!, como diría Bergalli.

Chicho, el bueno de Chicho, que no se acuesta sin leer CRITICA, y que en un principio había declarado su neutralidadd frente a las divergencias de opiniones de los diarios sportivos, al fin ha tenido un gesto que lo clasifica como un esforzado defensor nuestro. Y he aquí la prueba.

Días pasados Chicho hizo una macana ¿ y eso qué tiene de extraño? y en vez de mandarlo a Vacarezza a Villa Ballester lo mandó a Burzaco. Claro está que el chivo se puso fulo y creyendo en una mala pasada fraguada por Chicho a causa de las rivalidades que tienen por la misma pebeta, se le quiso ir al humo.

—Mirá Chicho, le dijo, tu carta está macaneada, el partido se jugaba en Villa Ballester y no en Burzaco.

—Bcino, me he equivocade. Pirqué no has leide CRITICA.

Lambrechts en la picota

Después del fallo que ha dado el consejo divisional al affaire Quilmes-Estudiantes, nada nos va a extrañar lo que resuelva el mismo respecto al rubio Lambrechts. Y decimos que no nos sorprenderá cualquier medida arbitraria contra él, porque ya no se deja entrever en los primeros pasos del consejo divisional que volvemos al antiguo sistema de las camarillas funestas.

El caso Lambrechts es demasiado claro y bien conocidos los antecedentes del mismo para que se cometa con él la absurda, incalificable y funesta resolución de suspenderlo por la denuncia de un club. Ayer ya manifestamos que tuvimos oportunidad de aplaudir a los divisionales cuando tomaron las primeras medidas de disciplina, cuyo efecto moralizador ha quedado destruido después del fallo del asunto Quilmes Estudiantes, perdiendo de tal suerte el consejo divisional, toda la autoridad que hasta entonces tuvo. En presencia del caso Lambrechts se le ofrece al consejo divisional la oportunidad de confirmar si hará la justicia necesaria o si su voluntad irá hacia donde lo lleven los intereses de círculos pequeños o camarillas indecentes.

No se dejen sorprender en su buena fe los consejales que tienen sanas intenciones y miras elevadas.

Recuerden que la denuncia del club Estudiantil Porteño, no tenía tal carácter y tan solo era una relación de los hechos ocurridos en el match con Estudiantes de La Plata.

Bien redactada la "notita" de referencia, encerraba sin embargo, respecto al reférée Lambrechts, algunas afirmaciones que no podían considerarse en otra forma que no fueran como denunciadoras (según Estudiantil Porteño) de la falta de energía e incompetencia del citado reférée.

Atendiendo a lo expuesto en esa nota, el consejo divisional, creyó oportuno y resolvió pasar todos esos antecedentes a la subcomisión de primera división de reféréés con esos antecedentes y tomándose atribuciones que conviene determinar si le corresponden, ha resuelto la suspensión del reférée Lambrechts. Como pudiera ocurrir que esta resolución fuera hecha suya por el consejo divisional sin conocer de antemano lo aconsejado por la subcomisión de primera liga, es bueno meditar un poquito y no "bombear" un reférée porque un club diga que no sirve, porque no tiene la energía necesaria. Si se observa ese criterio creemos que no habrá reféréés y será llegado el caso de echar al "tacho" a casi toda la Asociación de Reféréés.

Por otra parte existe otra cuestión de por medio que hace sospechar que en el caso que nos ocupa hay el propósito bien manifiesto de perjudicar a Lambrechts para ayudar a otros.

La resolución de la comisión divisional, de hacer jugar de nuevo el partido Estudiantes-Quilmes puede servir de antecedente para que el Estudiantil Porteño pretenda que se juegue de nuevo ese partido, porque hay de por medio un referee incompetente. Convendrá tener mucho tino y determinar con claridad y sin cometer una torpeza hasta dónde está probada la incompetencia del referee. No es un caso análogo al de Griffiths. ¡Ojo, pues, señores consejales con lo que se hace, y téngase muy en cuenta lo que significaría cometer una injusticia de esta naturaleza!

No existirá también algún rencor o cuestión personal de por medio, que se aproveche en estas circunstancias para "fregar" a Lambrechts? ¿Se han reunido los antecedentes necesarios para adoptar un temperamento tan enérgico?

¿Han comparecido las partes a hacerlas declaraciones pertinentes o se ha repetido el caso de Quilmes-Estudiantes?

Tenga mucho cuidado la subcomisión de primera liga y evítese el "papelón" de presentar un despacho tan incompleto como el de Quilmes-Estudiantes, que mereció su rechazo sin mayores trámites.

Hemos de insistir sobre este asunto y aseguramos tener tema para varios días.

Nada más.

El colmo del caradurismo

A último momento nos llega la noticia de que Estudiantes apelará ante el consejo superior de la resolución de la división divisional, fundándose en que es "suavísima" la pena aplicada al jugador Ivanisevich.

¡Sabroso el tema!

UN HEROE

La verdad es que el que diga que nuestra juventud no tiene condiciones, habla por hablar. Yo no sé si la vida sportiva lleva este lema "poco se me importa" del peligro, o si es cosa que viene de nacimiento; mas lo cierto es que se ve a jovencitos, flacos, anémicos, que parece que toman la "Somatose" todos los días desafiar los peligros y tirarse por "héroes" en circunstancias como aquellas de Espartaco y de otros a quienes le dedicaron estatuas. Porque yendo a razones, todos esos héroes de leyenda eran héroes por fuerza, porque para ello no quedaba más recurso que ser héroe o morir. Son héroes obligados por las circunstancias, que sienten el hormigueo heroico, es héroe porque quiere y va en busca de "cobrar" en mangas de camisa. No es tanto ser un héroe con revólver y espada como con un sencillo pito en la boca.

¡Ah! dirán ustedes, cayendo del burro: ¡Hablan del referee! Sí, señores; hablo de este ser abnegado y heroico, que por sólo diez pesitos toma el pito y corre el peligro cada vez más grande y pavoroso que imaginarse puede, de sentirse nombrar a la familia y recibir un montón de trompis obligatorios. Todo esto por amor a los diez.

¡Sí, señores! Hablo del partido del domingo, ya sé que podría hablar de las espléndidas jugadas y golpes que se dieron Estudiantes y Quilmes para arrancarse los dos puntos del campeonato. Ya sé que podría hablar del público gritón y apasionado, que cada día acaba más la lata y resta entusiasmo al que va de buena fe a ver buen football. Yo sé que podría remunerar, clasificar y catalogar la serie de trompadas y patadas que se repartieron con una profusión impropia de los actuales tiempos de crisis. No ignoro que podría hablar del trabajo de los guardavallas, de los atropellos de Quilmes, de las erradas del referee, de la victoria de Estudiantes y otros detales de batuque, pero no quiero hacerlo. Delante del heroísmo de aquel inglés que tiene parecido con un retrato de un dirigente que existe en una casilla de football, que con el pito en la mano parecía un héroe de historia, ante esto, callo todo comentario y me inclino.

Si no le hacen un homenaje a este referee no hay justicia en la tierra. Que conste.

Sarrasqueta.

FEDERACION COMERCIAL

A continuación damos el fixture de los partidos de la Federación Comercial:

Primera división. — Mayo 16. — C. A. Dabuste Hnos. v. Weil Sport Club; F. C. Dreyfus v. C. A. Molinos Río de la Plata; A. E. La Blanca v. C. A. Sansinena.

—Mayo 23. — C. A. Molinos Río de la Plata v. C. A. Dabuste Hnos.; Weil Sport Club v. A. E. La Blanca; F. C. Dreyfus v. C. A. Sansinena.

—Mayo 30. — C. A. Dabuste Hnos. v. F. C. Dreyfus; C. A. Sansinena v. Weil Sport Club; A. E. La Blanca v. C. A. Molinos Río de la Plata.

—Junio 6. — C. A. Sansinena v. C. A. Dabuste Hnos.; Weil Sport Club v. C. A. Molinos Río de la Plata; F. C. Dreyfus v. A. E. La Blanca.

—Junio 13. — A. E. La Blanca v. Dabuste Hnos.; Weil Sport Club v. F. C. Dreyfus; C. A. Molinos Río de la Plata v. C. A. Sansinena.

Segunda división. — Mayo 16. — C. A. Schenone Hnos. y Linari v. Bunge y Born; C. A. Sansinena v. F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas; F. C. Juan Lalor v. C. A. Molinos Río de la Plata; C. A. Dabuste Hnos. v. F. C. Dréyfus; (bye) F. C. Droguería Alemana.

—Mayo 23. — Bunge y Born v. C. A. Dabuste Hnos.; F. C. Juan Lalor v. C. A. Sansinena; F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas v. C. A. Molinos Río de la Plata; F. C. Dreyfus v. F. C. Droguería Alemana; C. A. Schenone Hnos. y Linari (bye).

—Mayo 30. — C. A. Sansinena v. F. C. Droguería Alemana; F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas v. Schenone Hnos.; F. C. Juan Lalor v. F. C. Dreyfus; C. A. Molinos Río de la Plata v. C. A. Dabus Hnos.; Bunge y Born (bye).

—Junio 6. — F. C. Dreyfus v. C. A. Molinos Río de la Plata; C. A. Schenone Hnos. y Linari v. C. A. Dabuste Hnos.; Bunge y Born v. F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas; F. C. Droguería Alemana v. F. C. Juan Lalor; C. A. Sansinena (bye).

—Junio 13. — C. A. Molinos Río de la Plata v. F. C. Droguería Alemana; C. A. Sansinena v. Schenone Hnos. y Linari; F. C. Dreyfus v. Bunge y Born; F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas v. C. A. Dabuste Hnos.; F. C. Juan Lalor.

—Juno 20. — C. A. Dabuste Hnos. v. C. A. Sansinena; C. A. Schenone Hnos. y Linari v. F. C. Juan Lalor; Bunge y Born v. C. A. Molinos Río de la Plata; F. C. Droguería Alemana v. F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas; F. C. Dreyfus (bye).

—Junio 29. — C. A. Molinos Río de la Plata v. Schenone Hnos. y Linari; F. C. Droguería Alemana v. Bunge y Born; C. A. Sansinena v. F. C. Dreyfus; F. C. Juan Lalor v. F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas; C. A. Dabuste Hnos. (bye).

—Julio 4. — C. A. Schenone Hnos. y Linari v. F. C. Droguería Alemana; Bunge y Born v. C. A. Sansinena; F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas v. F. C. Dreyfus; C. A. Dabuste Hnos. v. F. C. Juan Lalor; C. A. Molinos Río de la Plata (bye).

—Julio 11. — F. C. Dreyfus v. C. A. Schenone Hnos. y Linari; F. C. Juan Lalor v. Bunge y Born; C. A. Sansinena v. C. A. Molinos Río de la Plata; F. C. Droguería Alemana v. C. A. Dabuste Hnos.; F. C. Fábrica Argentina de Alpargatas.

Los nombrados en primer término son los locales.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 4 al 11 de Mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Banfield), E. Moggio (F. C. Oeste).

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Viernes 7: 3.a función de abono. —Variado programa por The Grotesques.

COLISEO — 2.a tournée científica en Sud América del profesor James Mapelli—Próximamente 12.a representación. Función especial para señoras y señoritas. Programa nuevo e interesante.

POLITEAMA ARGENTINO — Sábado 8: L'Ebreo.

COMEDIA — Viernes 7, a las 6 p. m.: La Cuakerita. — Noche, a las 8.45: La sobrina del cura. Estreno: El cofrade Matías, La hijas de Venus.

SAN MARTIN — Viernes 7, a las 5.30 p. m.: La poesía de la reja, Corona, excéntrico musical, Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.—Noche, a las 9: El doctor Patraña, Corona, El padre de todo el mundo, Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.

VICTORIA — Viernes 7: El juez asesino o la vendedora de flores.

MAYO — Viernes 7, a las 5.45: La moza de mulas, couplets por la Zazá. — Noche, a las 8.45: La verbena de la paloma, estreno El corregidor y la molinera, La hija del mar Despedida de la Zazá.

BUENOS AIRES — Sábado 8, debuto de la compañía.

ARGENTINO — Viernes 7: Teatro de Variedades, El lobo de mar, La gente guapa, Biblioteca popular, Couplets por La Yayá.

NUEVO — Viernes 7: Las de Barranco, La voz de La Plata.

APOLO — Viernes 7: Concierto Miramonte, Noche de invierno, Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Viernes 7: La signora dalle camelie.

MODERNO — Sábado 8: Le tre maschere estreno Le disgrazie di Pomerelia.

BATTAGLIA — Viernes 7: El primer amor

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Viernes 7: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui'

CASINO — Viernes 7, a las 8.30: Riego et Munich, James Bendón, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Las bellas Otrop, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy: Gran partido de pelota a 50 tantos: Iraola y Erdoza, mayor contra Abando, Eguía y Americano.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 7: Función de moda. Colosal éxito. Nelly la Gigolette.

PALACE THEATRE — Corrientes número 751. — Sábado 8: El motor 13 HP.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: viernes 7: La gran herencia.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Viernes 7: El jockey de la muerte.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Viernes 7: El jockey de la muerte.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, viernes 7: Grandioso y emocionante drama histórico en 12 partes de gran interés, Judith de Bethulia.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Viernes 7: Interesante programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche. variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — viernes 7: En familia, Crímenes sin castigo, El falso lord.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Viernes 7: Una vuelta en la fragata Sarmiento, El hijo de la cárcel, Bruny soldado.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1762. —viernes 7: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes: policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: viernes 7: Variado e interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.